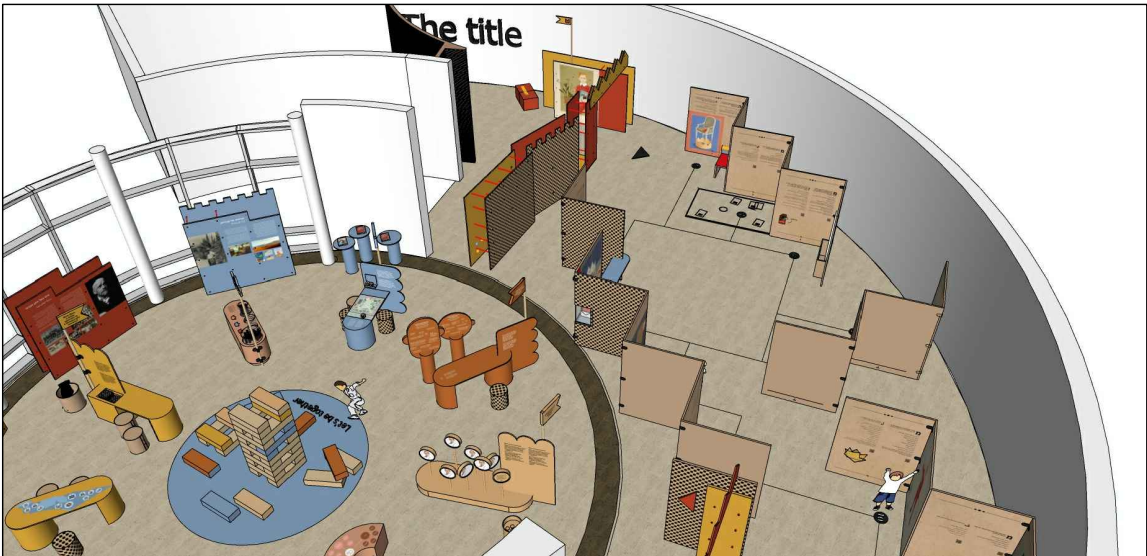




UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

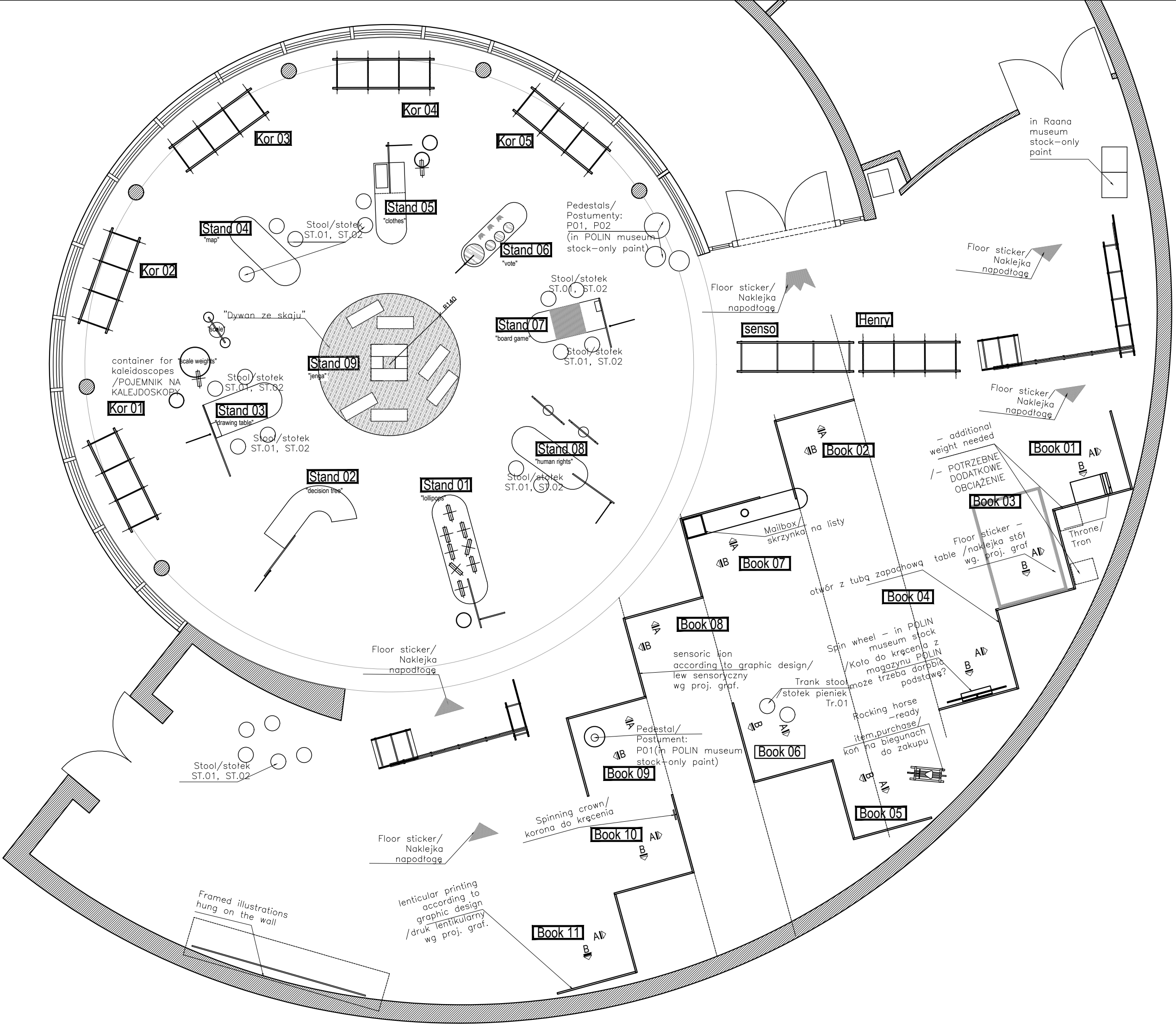
PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
widoki aranżacji

NUMER RYSUNKU:

SKALA:	DATA:
BS	06.02.2023
REWIZJA:	FAZA:
00	PW



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
Rzut aranżacji

NUMER RYSUNKU:
01

SKALA:
BS

DATA:
06.02.2023

REWIZJA:
00

FAZA:
PW

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

WWW.ONTOSTUDIO.PL

Instytut Adama Mickiewicza

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

Rzut aranżacji

02

DATA:

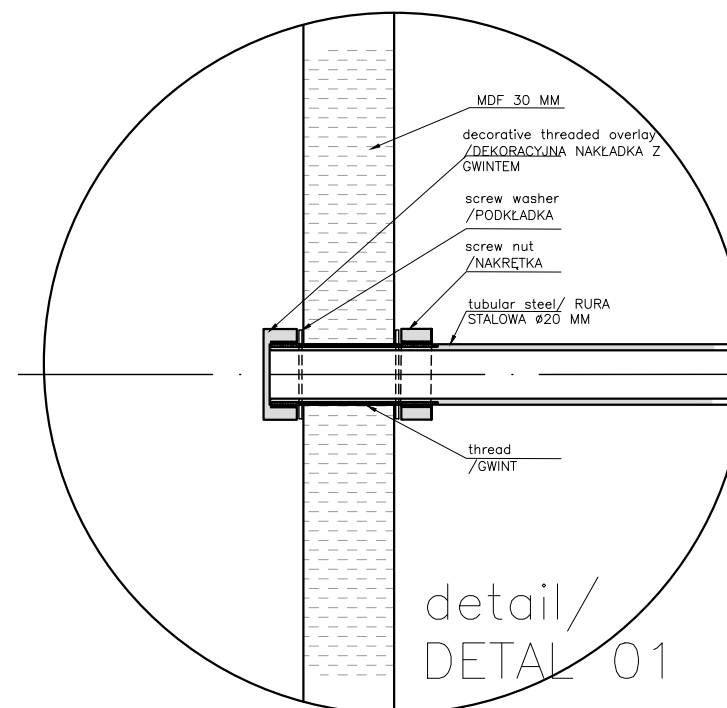
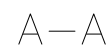
06.02.2023

FAZA:

PW

top view
WIDOK Z GÓRY

The top view shows a rectangular frame with a total width of 200 and a total height of 60. The frame is composed of four vertical members and two horizontal members. The vertical members are spaced at intervals of 61, with 8,5 units from each end. The horizontal members are 3 units thick. A section line A-A is indicated by a thick line with arrows pointing to the left and right, passing through the second vertical member from the left.



**ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM**

WWW.ONTOSTUDIO.PL

Instytut Adama Mickiewicza

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

KOR.01 wall/ ściana

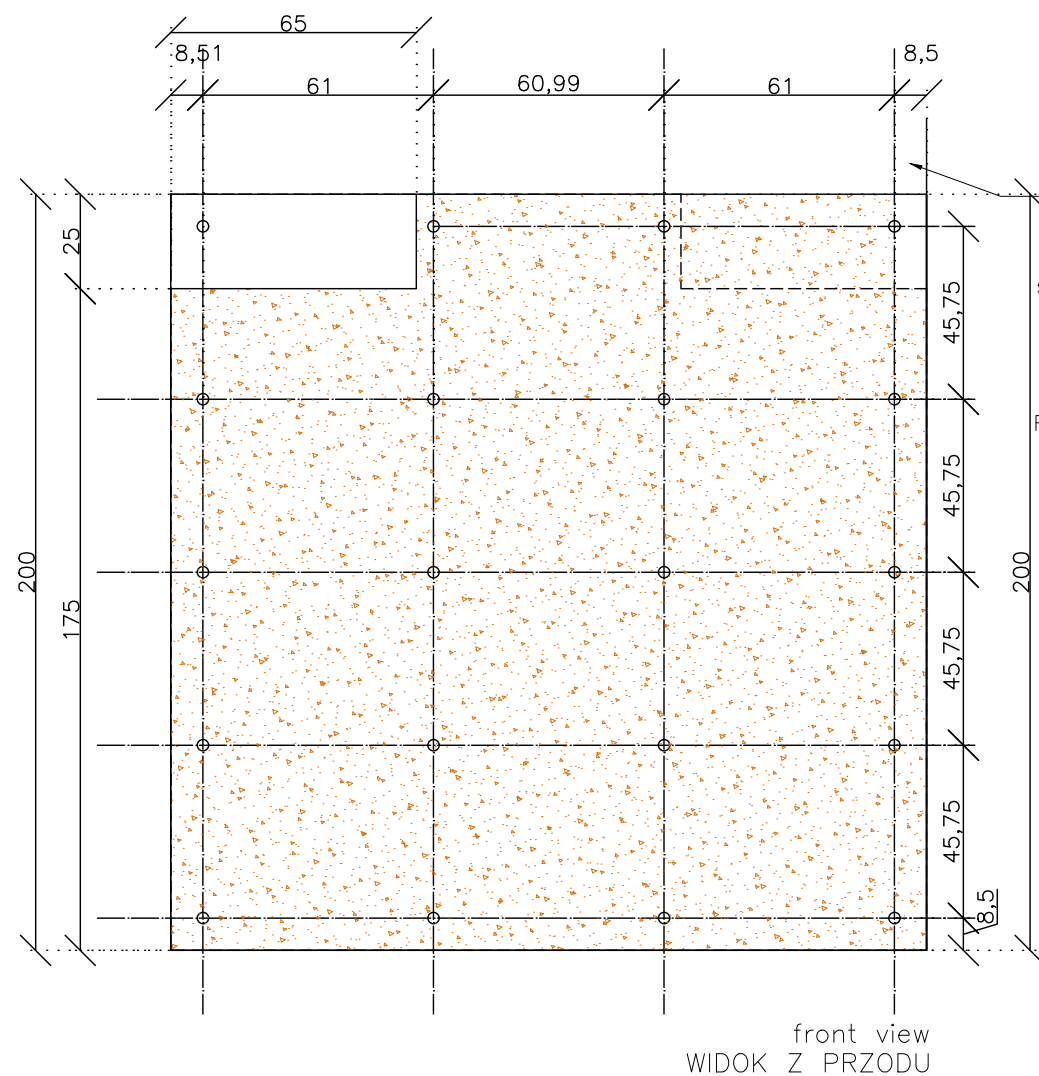
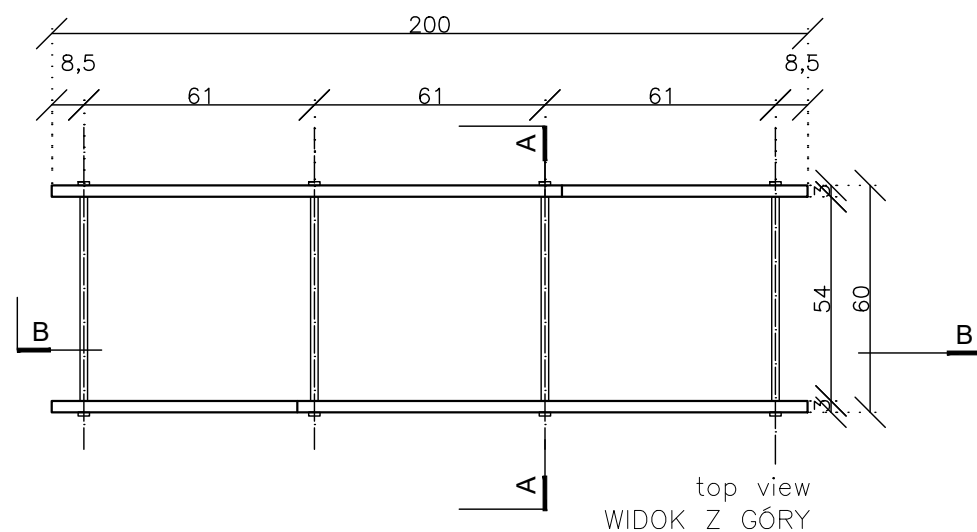
03

DATA:

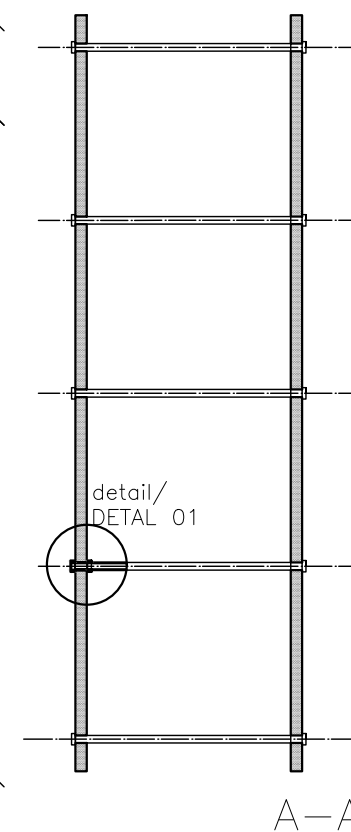
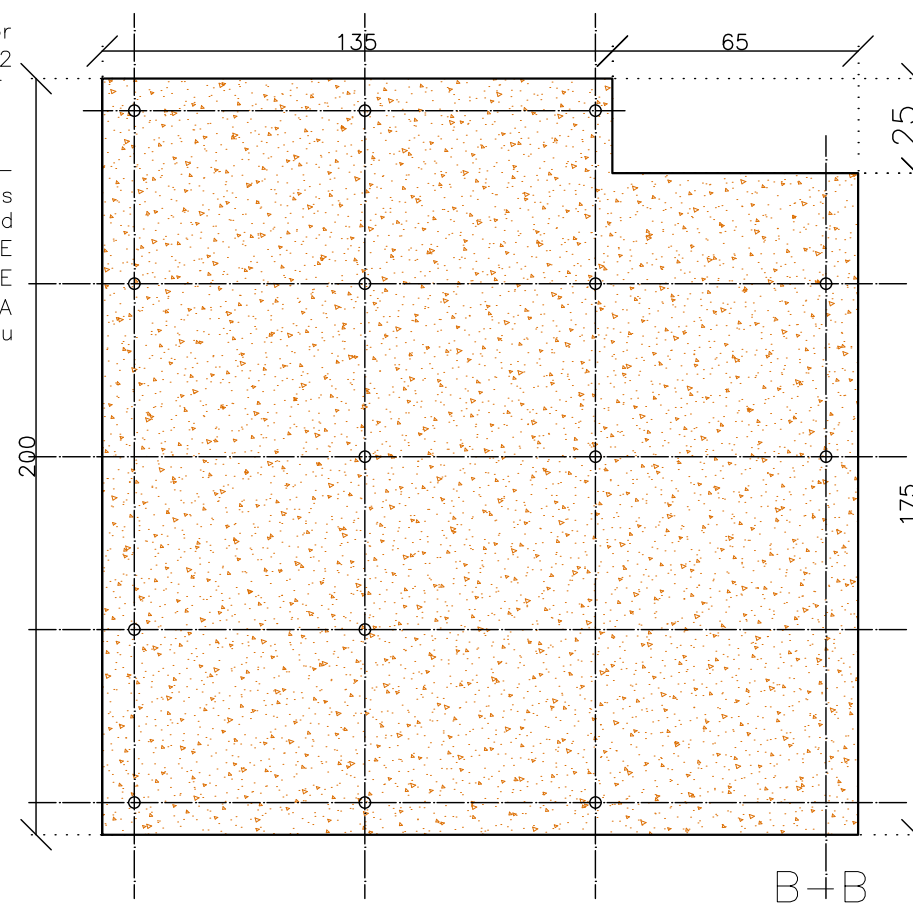
06.02.2023

FAZA:

PW



smooth finish—
wall paint as
described
/GŁADKIE
WYKOŃCZENIE
FARBA ŚCIENNA
wg opisu

**ONFO**

WWW.ONTOSTUDIO.PL

Instytut Adama Mickiewicza

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

KOR.02 wall/ ściana

04

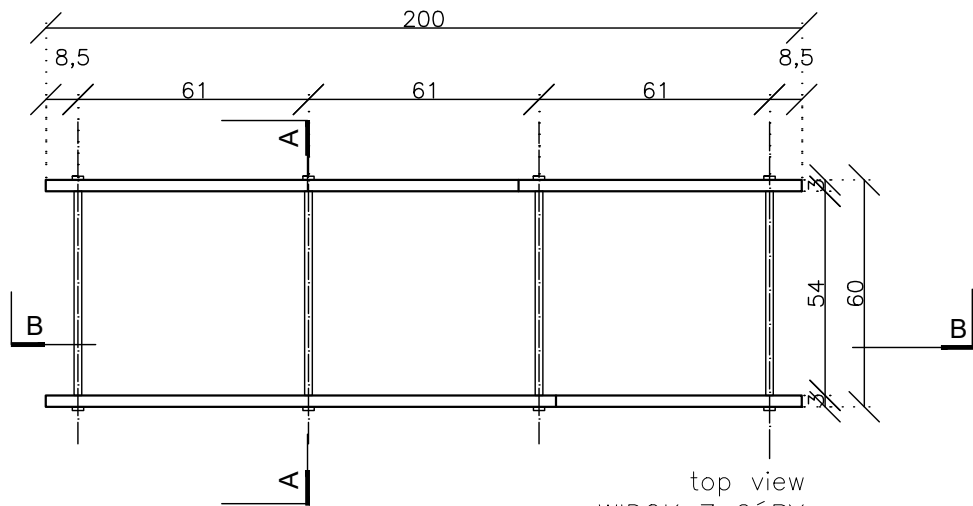
DATA:

06.02.2023

FAZA:

PW

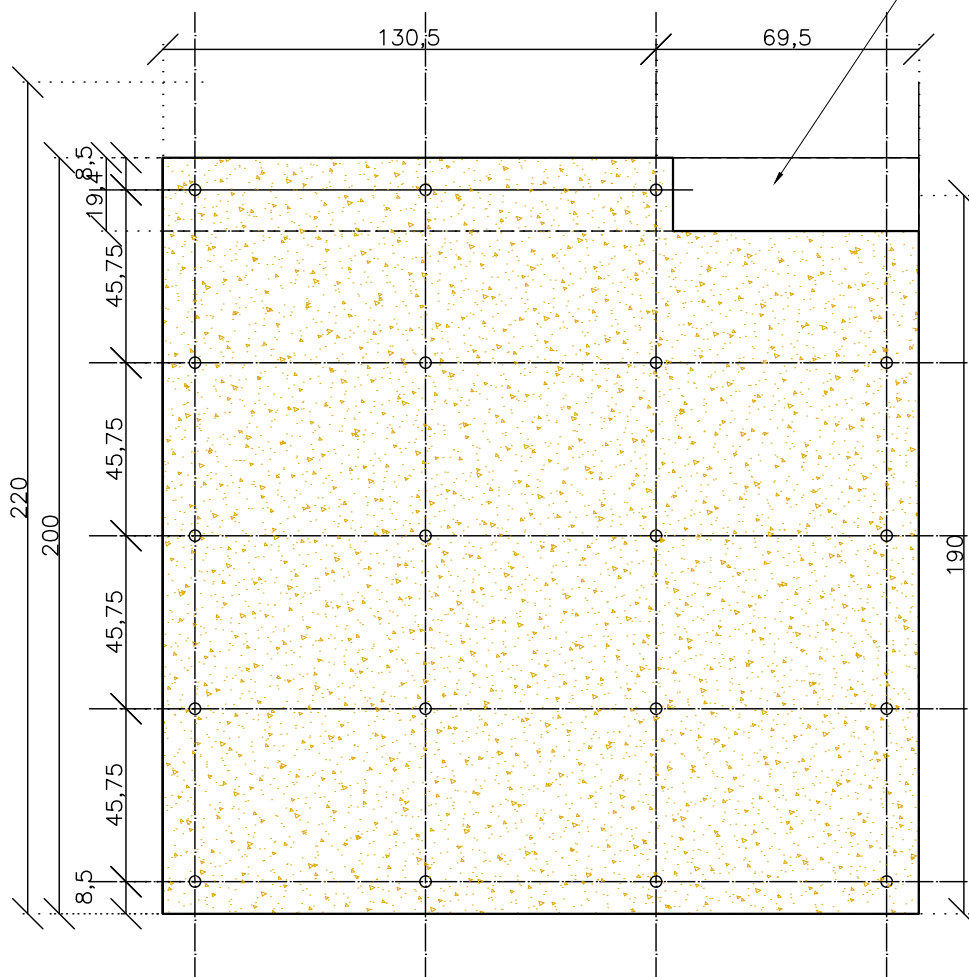
KOR.03



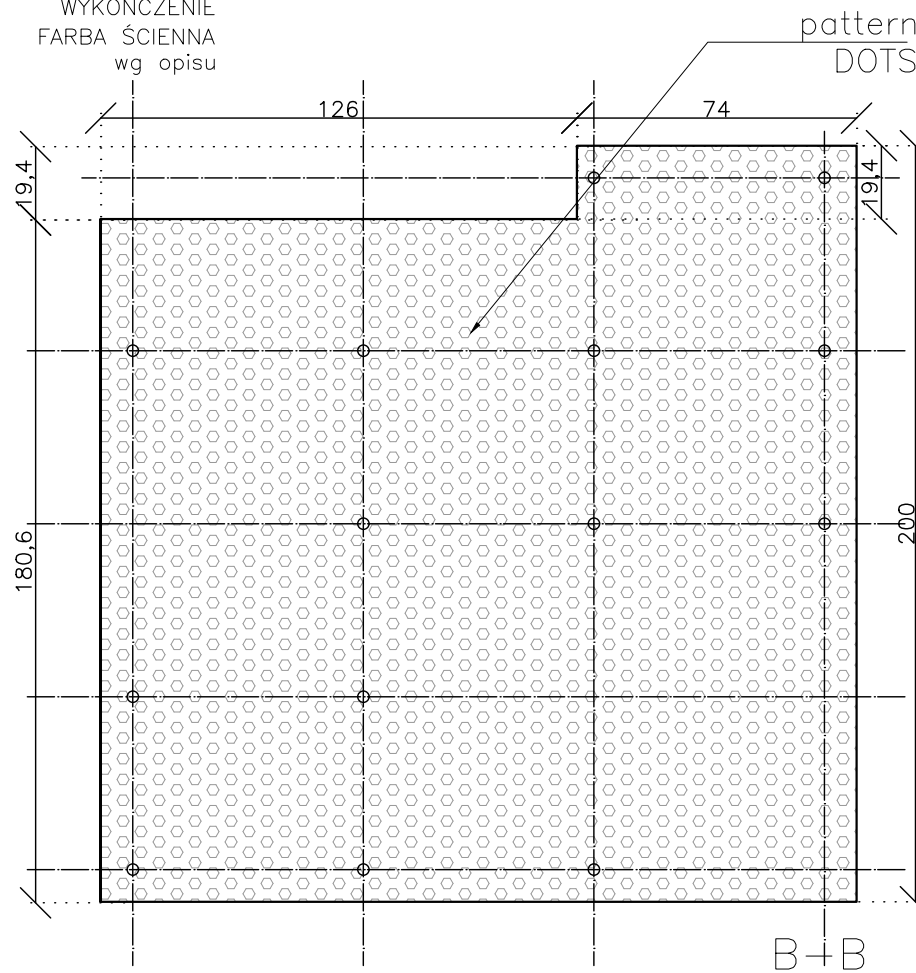
top view
WIDOK Z GÓRY

color
/KOLOR K03

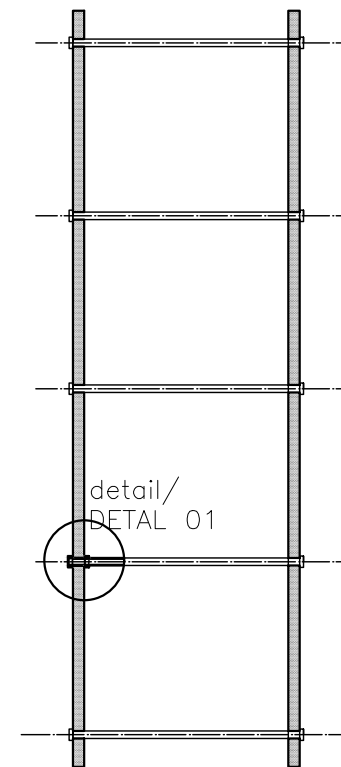
smooth finish—
wall paint as
described
/GŁADKIE
WYKOŃCZENIE
FARBA ŚCIENNA
wg opisu



front view
WIDOK Z PRZODU



pattern
DOTS



detail/
DETAL 01



UWAGI:

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

PODPIS

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

KOR.03 wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

05

SKALA:

1:20

DATA:

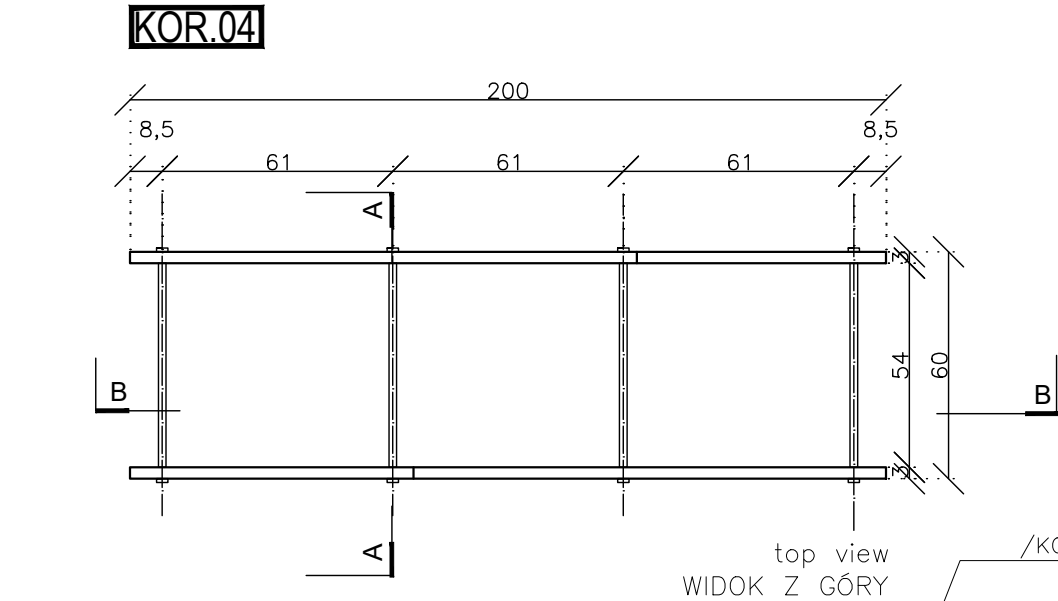
06.02.2023

REWIZJA:

00

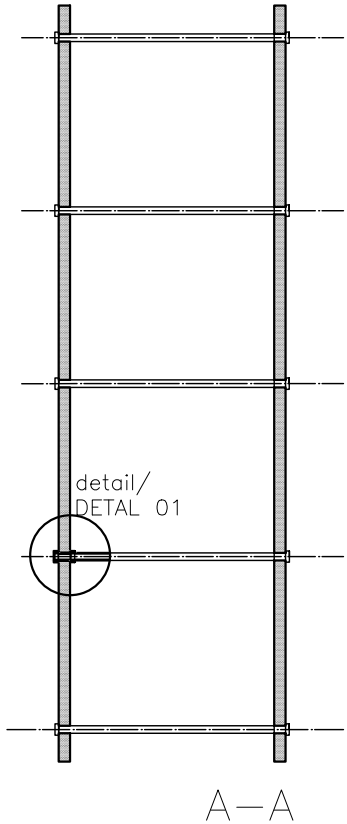
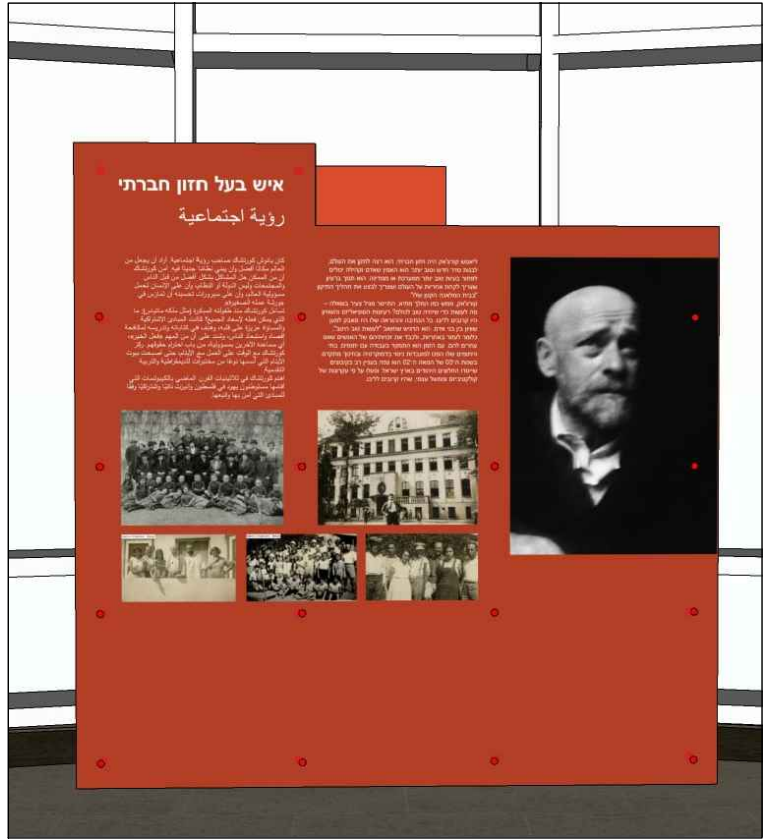
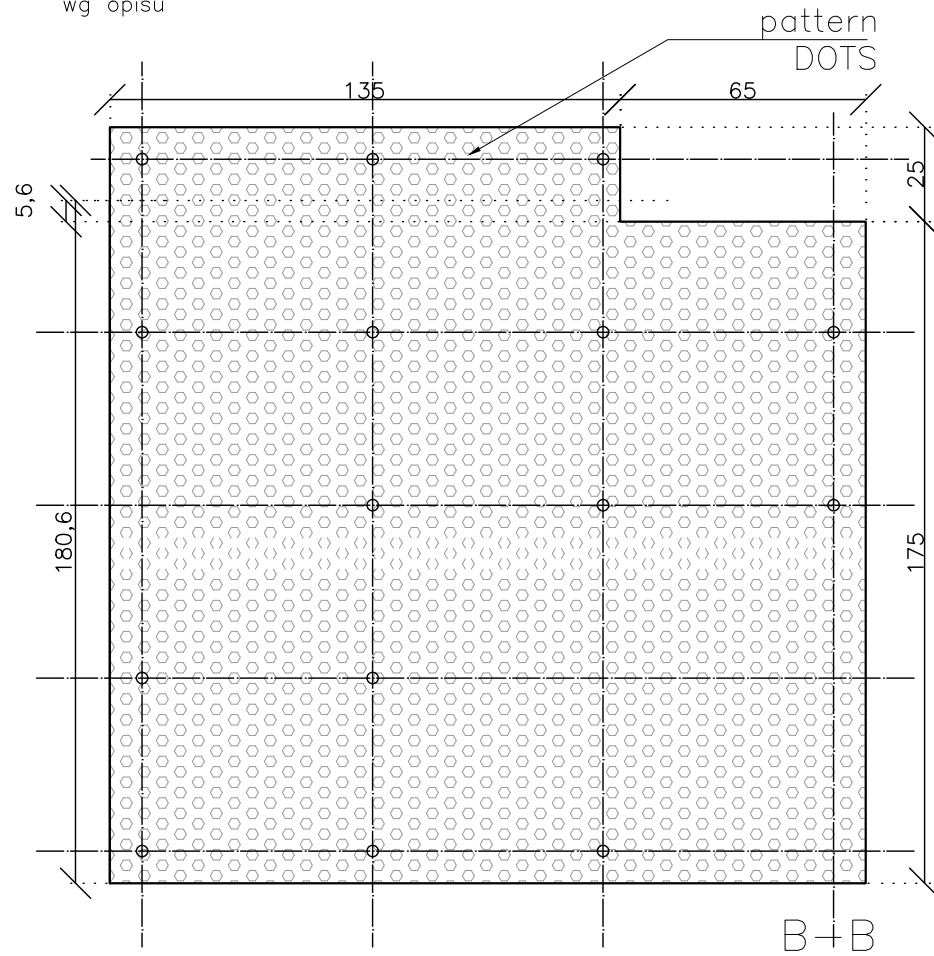
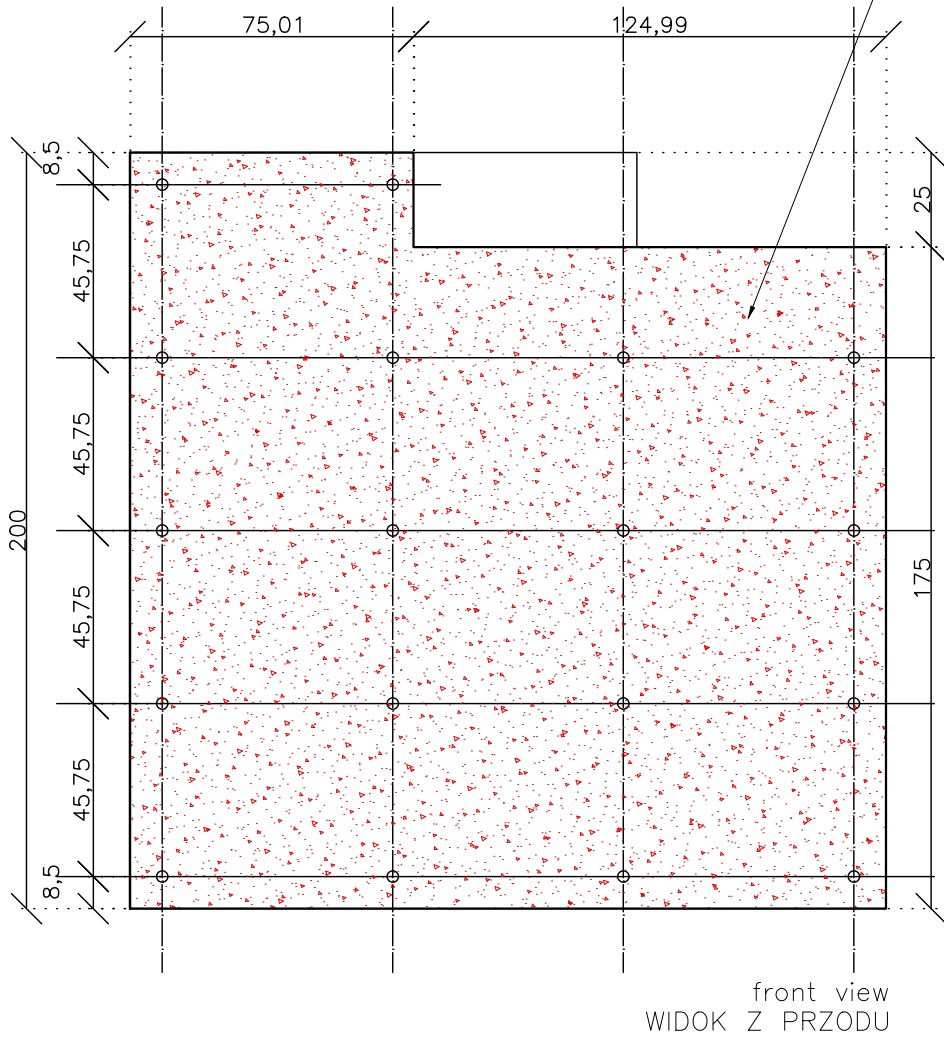
FAZA:

PW



color
/KOLOR K04

smooth finish—
wall paint as
described
/GŁADKIE
WYKOŃCZENIE
FARBA ŚCIENNA
wg opisu



ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

KOR.04 wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

06

SKALA:

1:20

DATA:

06.02.2023

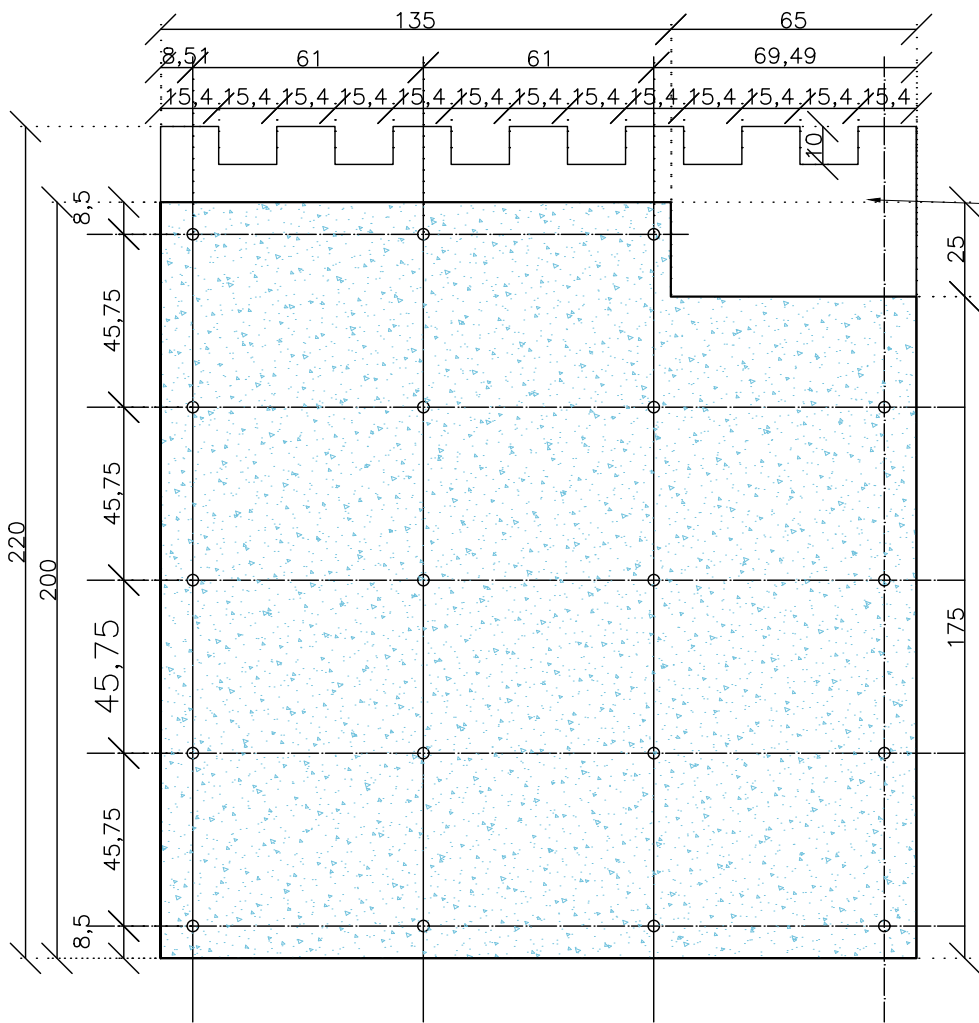
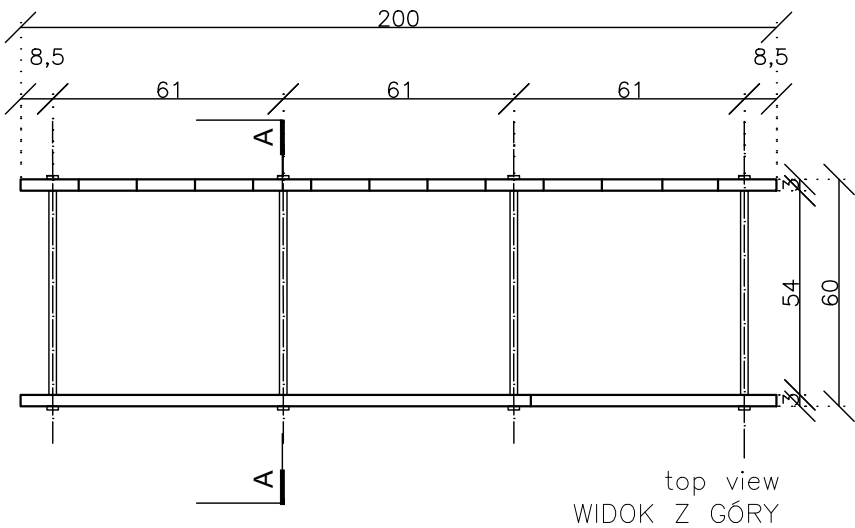
REWIZJA:

00

FAZA:

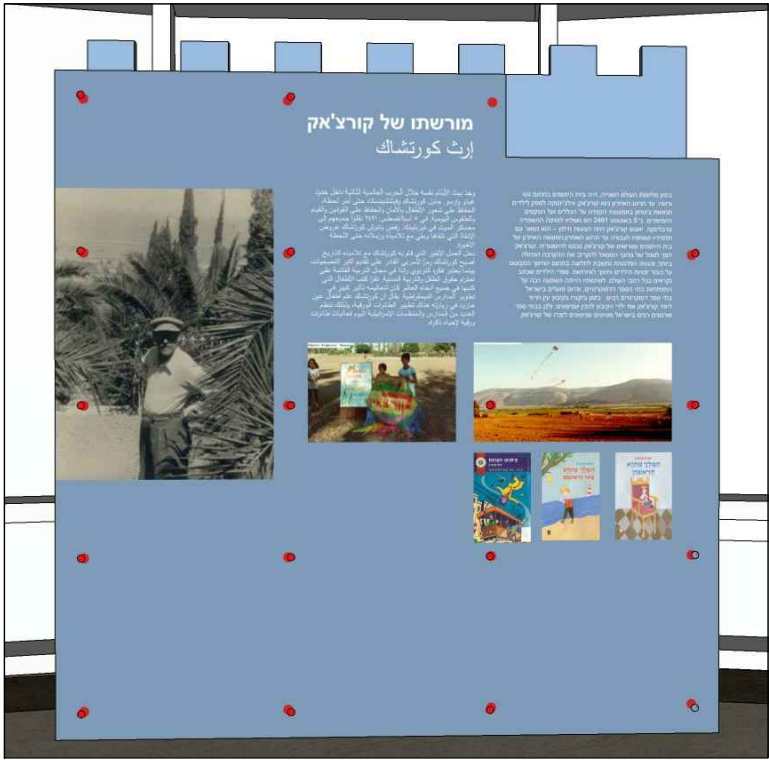
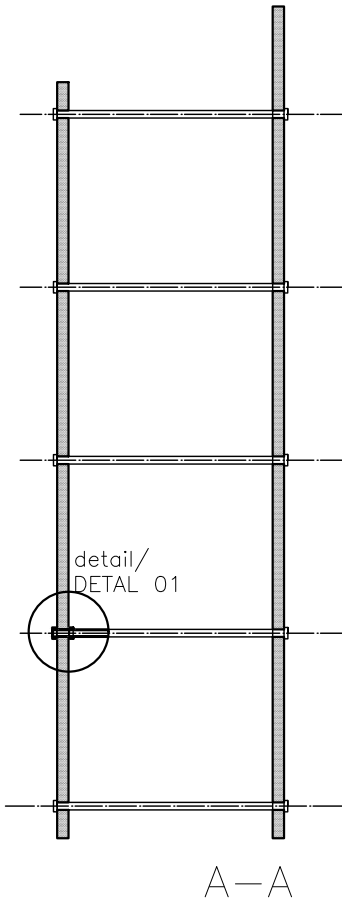
PW

KOR.05



color
/KOLOR K01

smooth finish –
wall paint as
described
/GŁADKIE
WYKOŃCZENIE
FARBA ŚCIENNA
wg opisu



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

KOR.05 wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

07

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

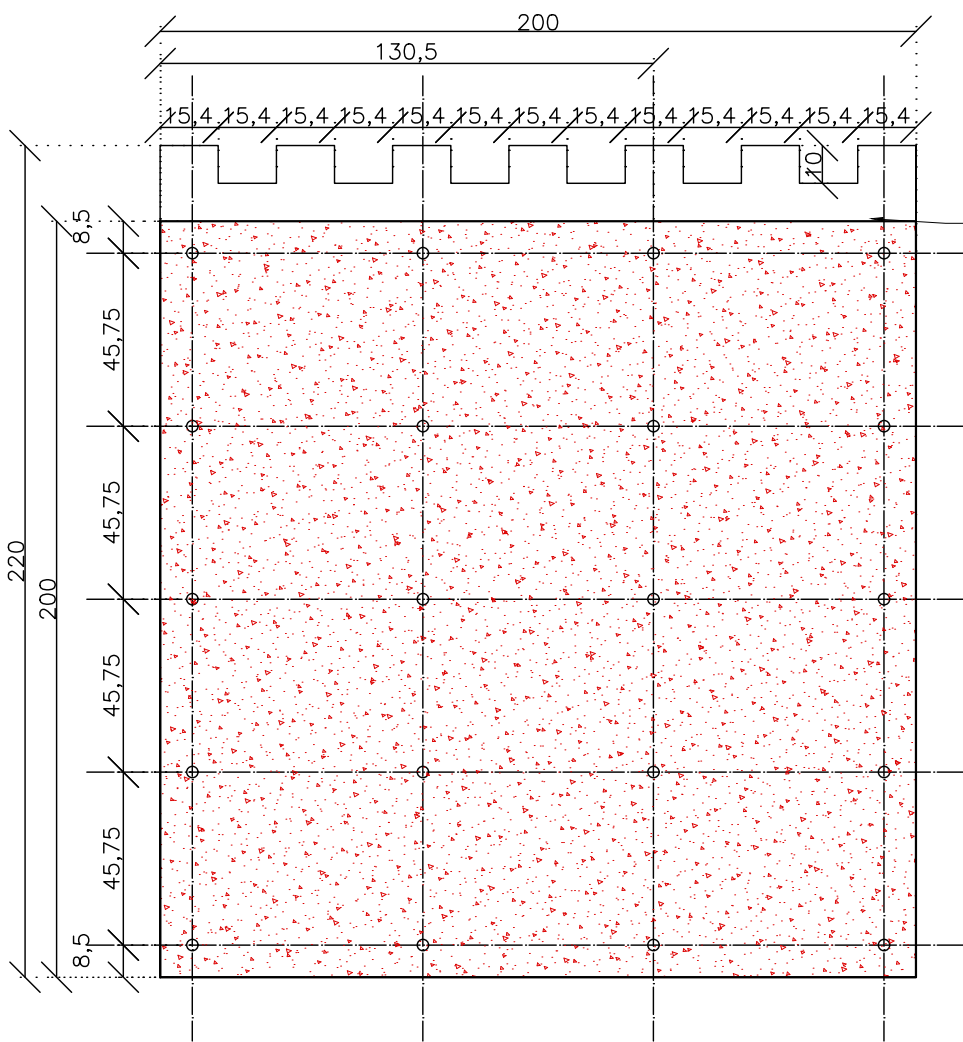
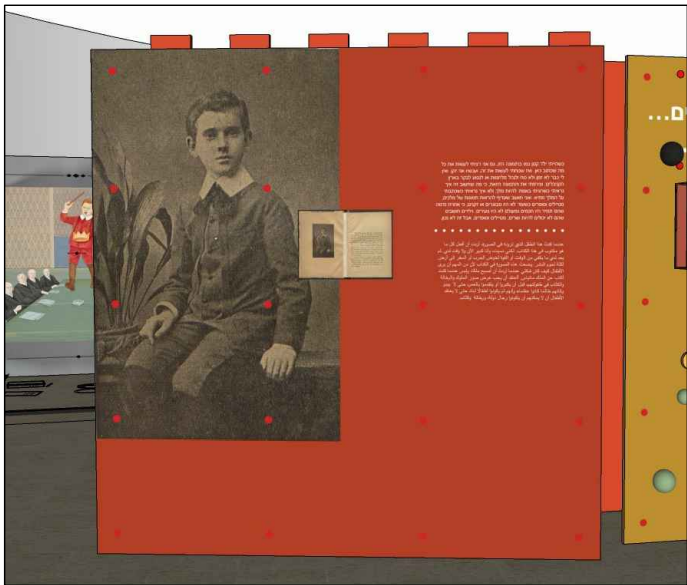
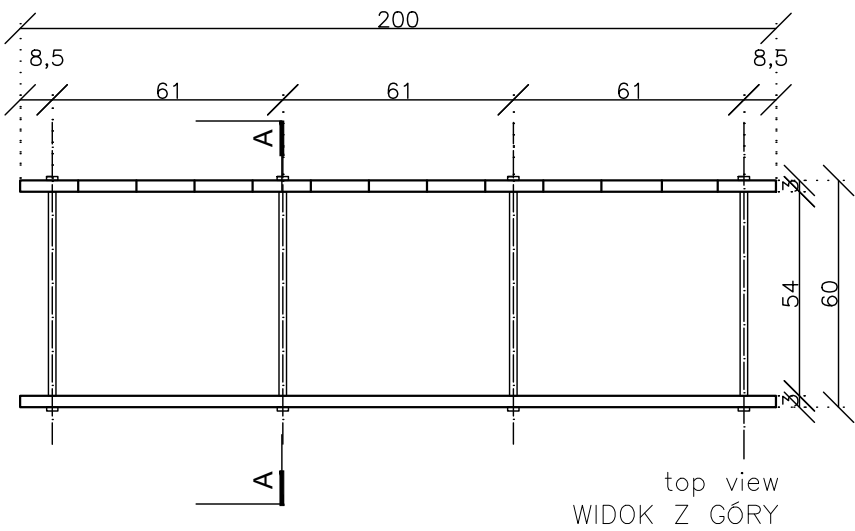
DATA:

06.02.2023

FAZA:

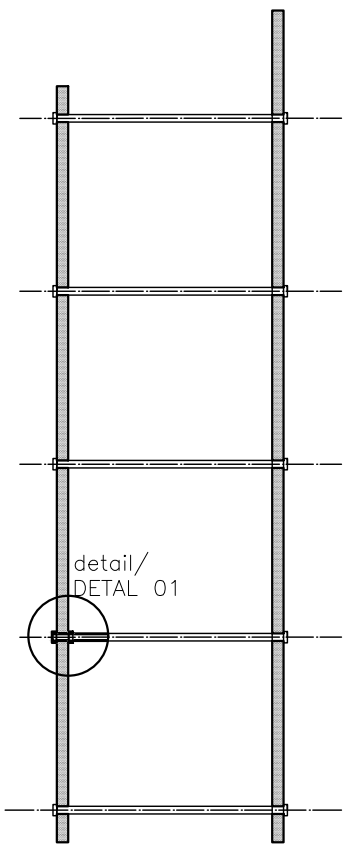
PW

Henry



color
/KOLOR K04

smooth finish—
wall paint as
described
/GŁADKIE
WYKOŃCZENIE
FARBA ŚCIENNA
wg opisu



A—A

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Henry wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

08

SKALA:

1:20

REWIZJA:

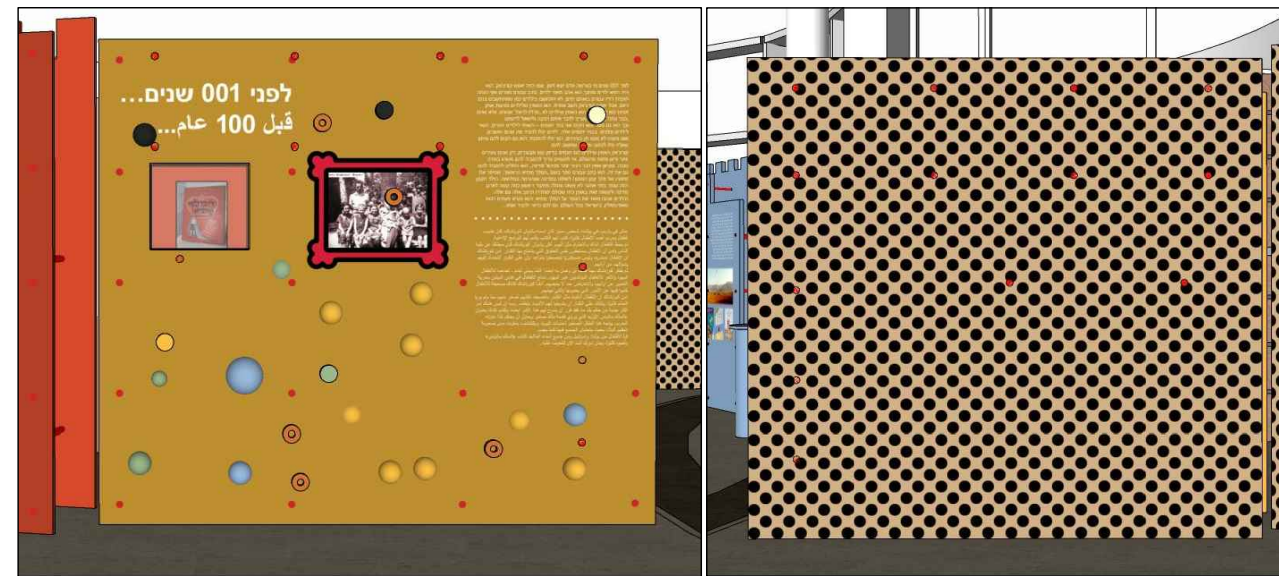
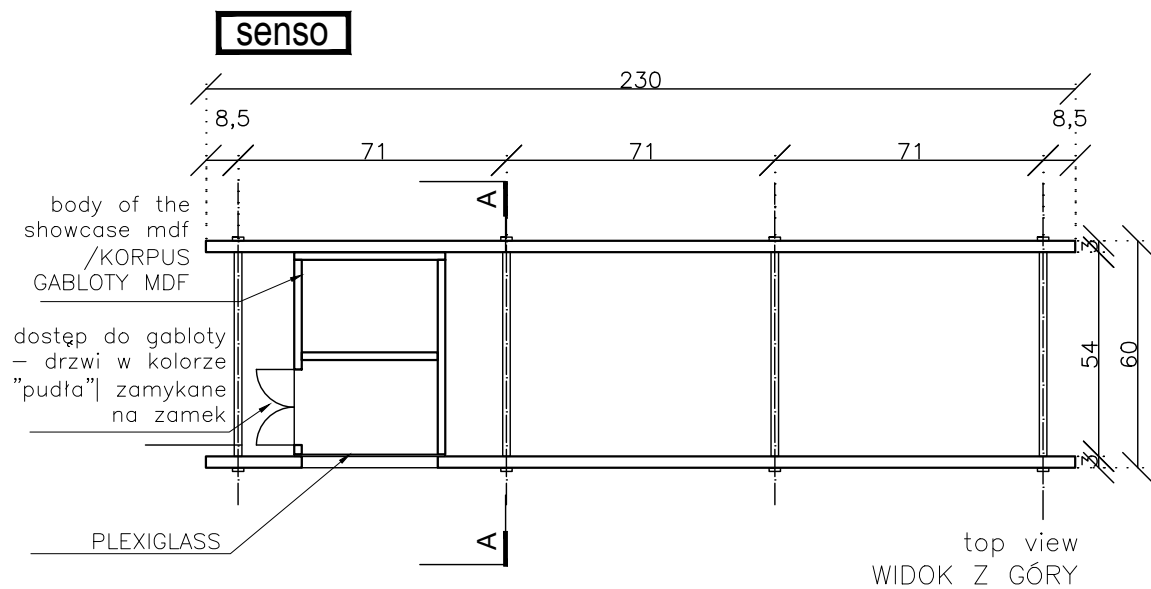
00

DATA:

06.02.2023

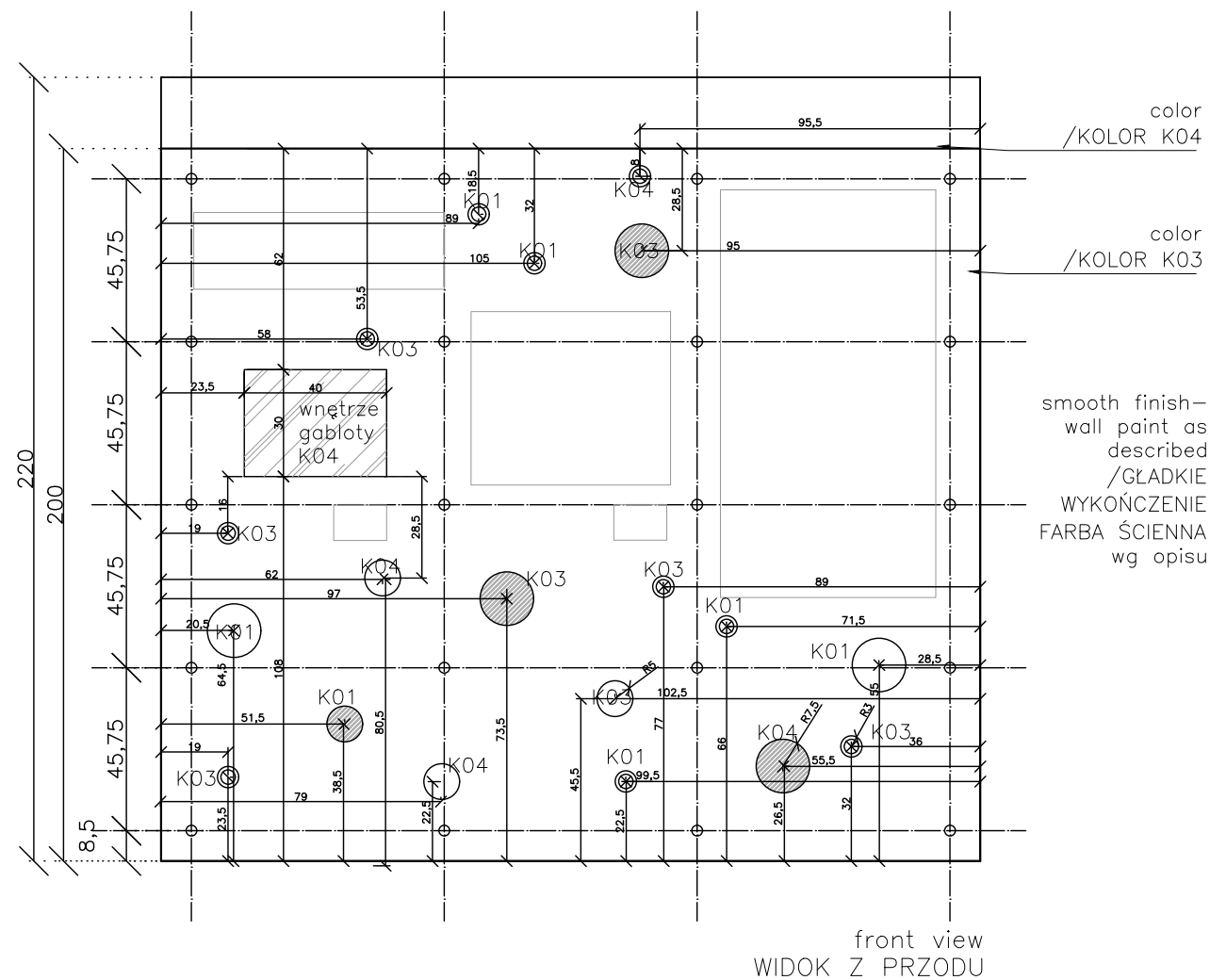
FAZA:

PW

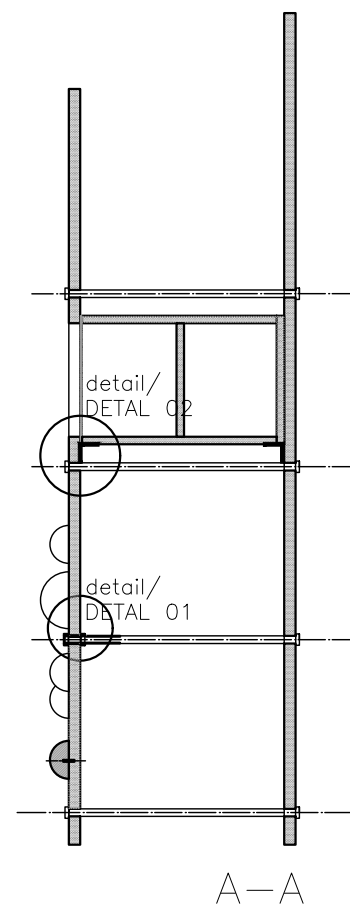


Front/ PRZÓD

visible back - printed
/ WIDOCZNY TYŁ - zadruk



ELEMENTY KLEJONE NA KOŁKI DO ŚCIANY
WYKONANE Z LITEGO DREWNA :



półkula $\varnothing 15$ cm
polerowana
x2 K01

półkula $\varnothing 15$ cm
ze strukturą drewna
szczotka?
x2 K03
x1 K04

półkula $\varnothing 10$ cm
polerowana
x1 K03
x2 K04

półkula $\varnothing 10$ cm
ze strukturą drewna
szczotka?
x1 K01

"obważanek" $\varnothing 6$ cm
półmat
x4 K01
x5 K03
x1 K04

UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Senso wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

09

SKALA:

1:20

DATA:

06.02.2023

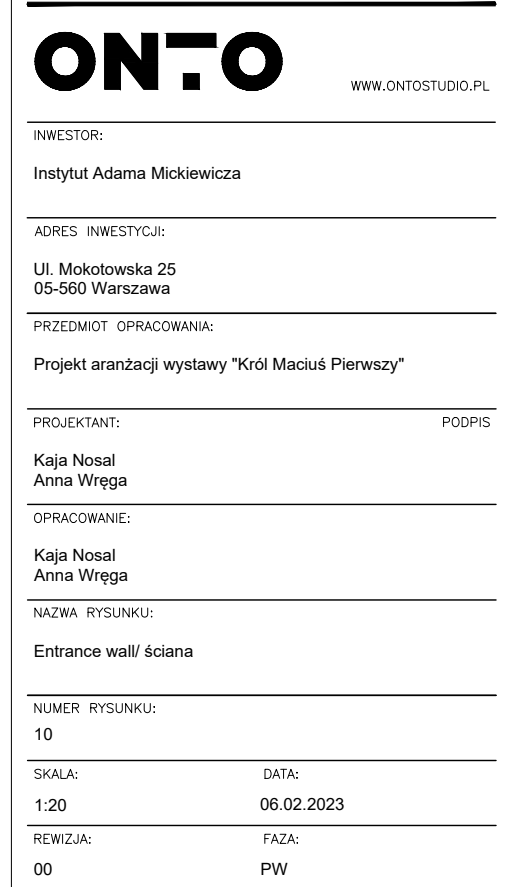
REWIZJA:

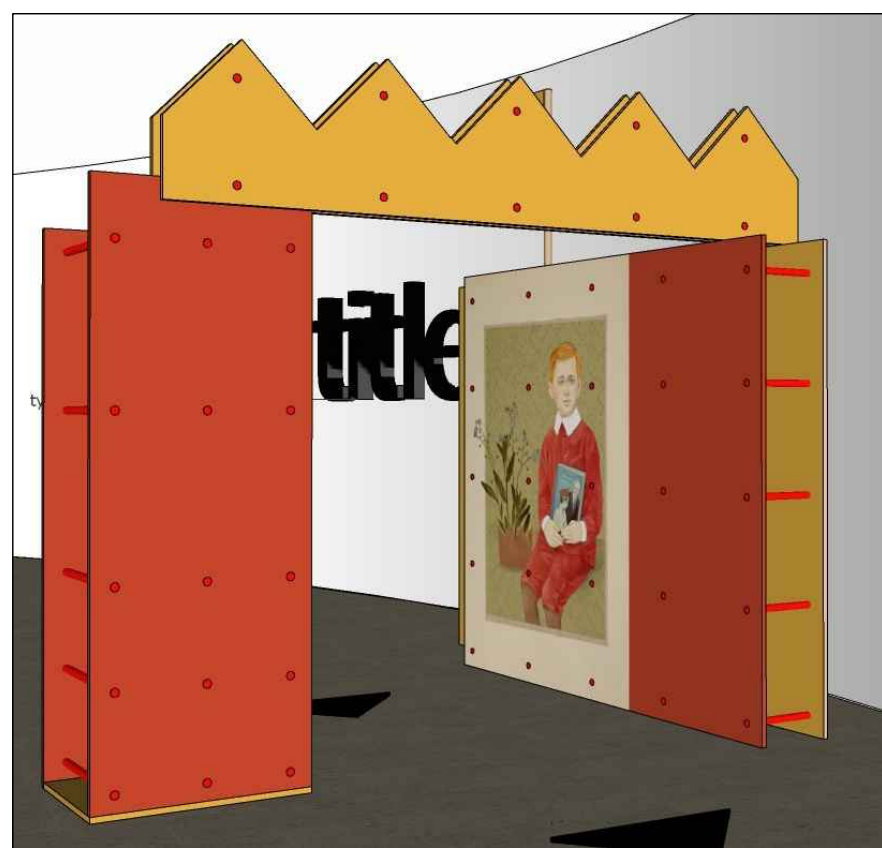
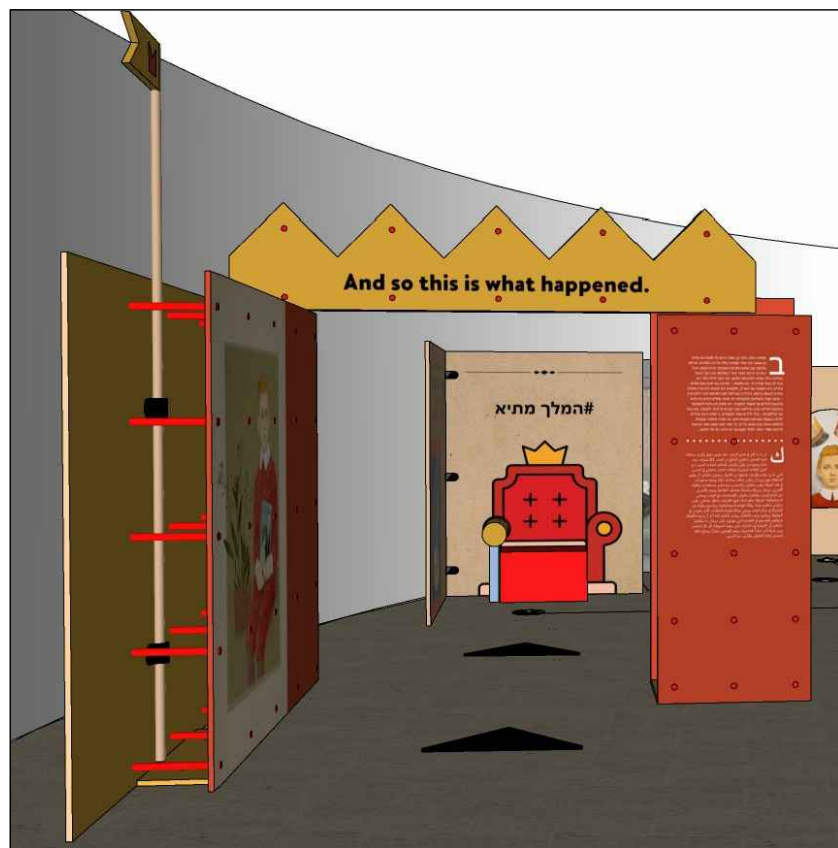
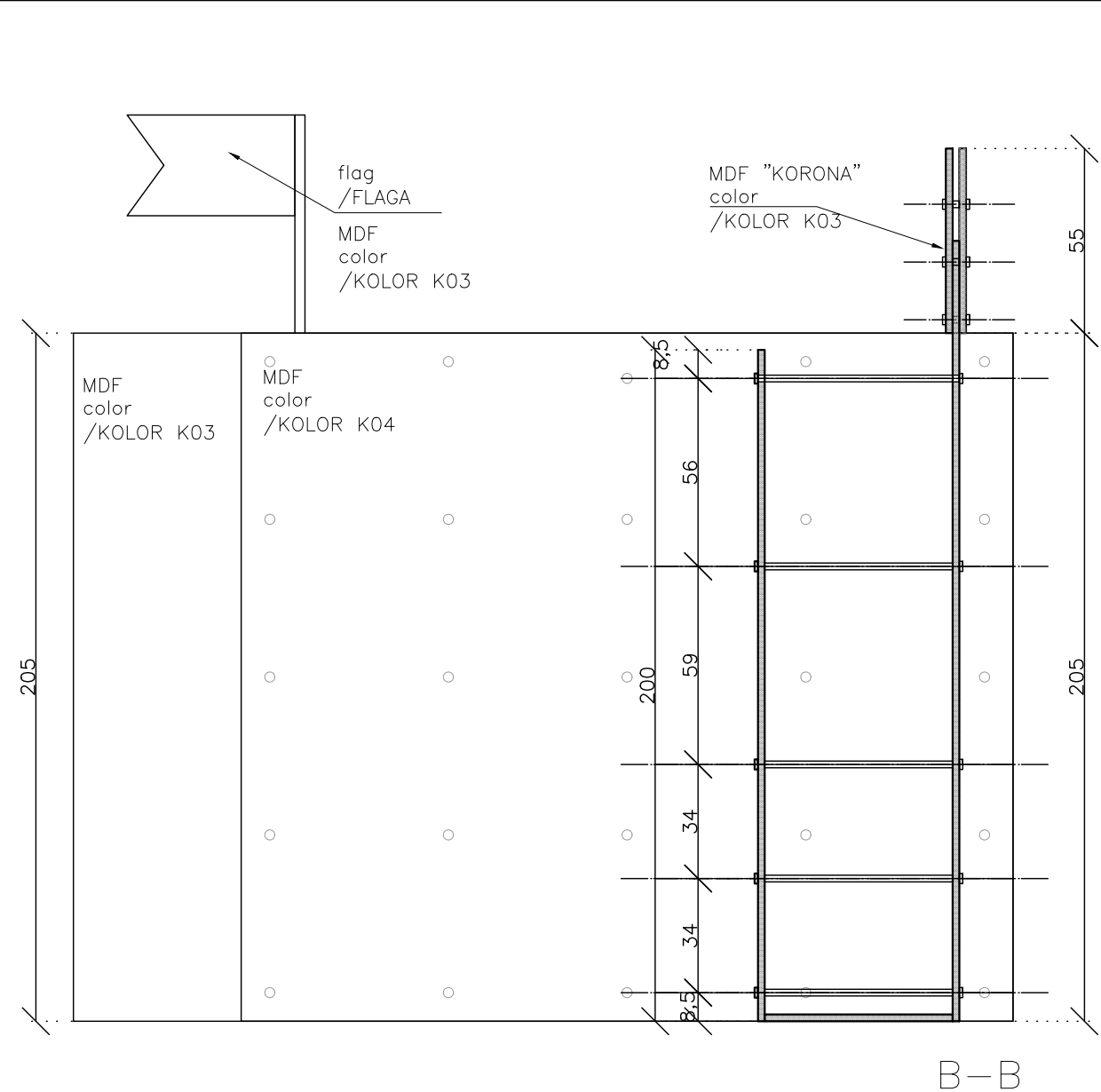
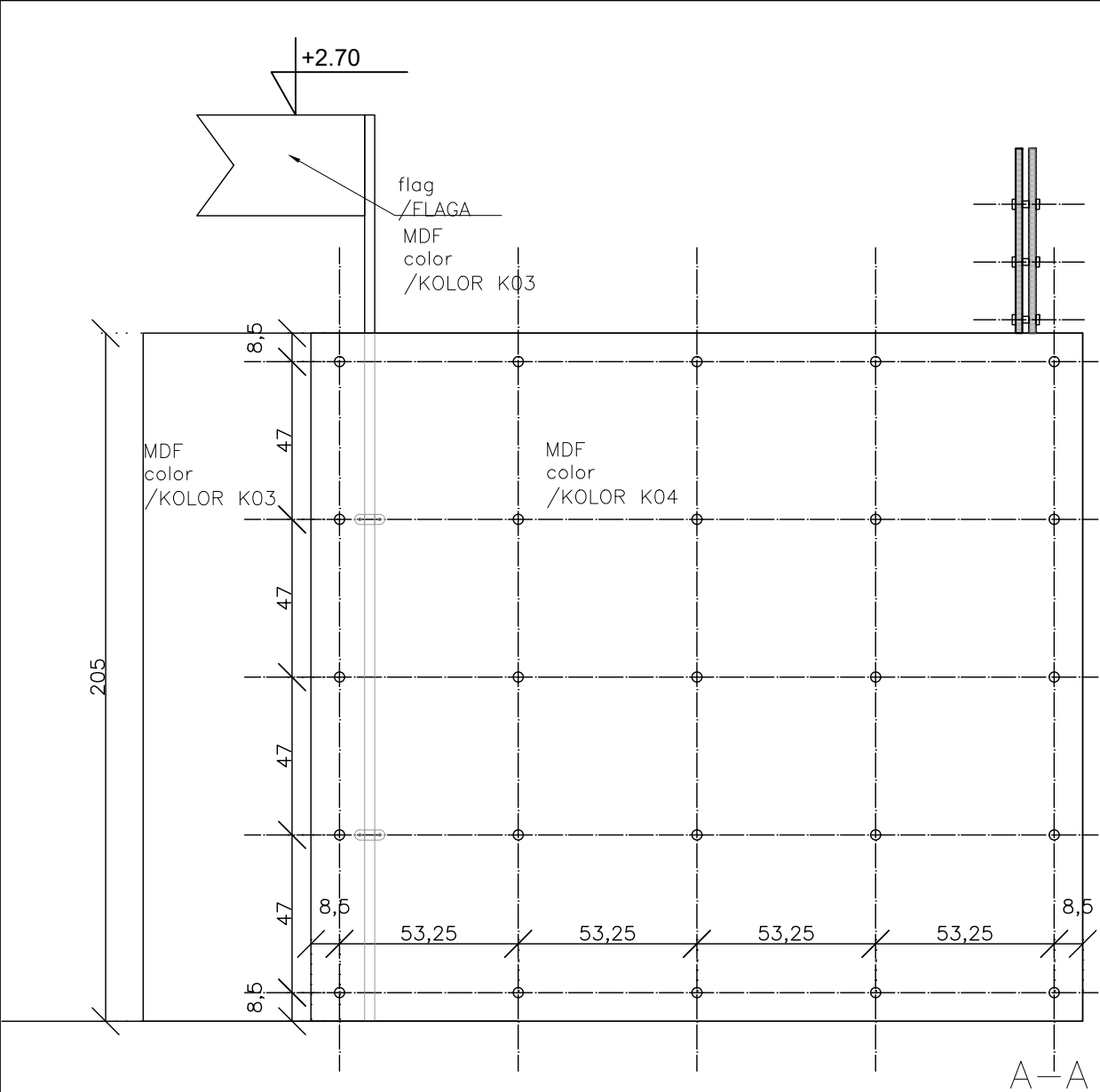
00

FAZA:

PW

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM





UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT: PODPIS
Kaja Nosal
Anna Wręga

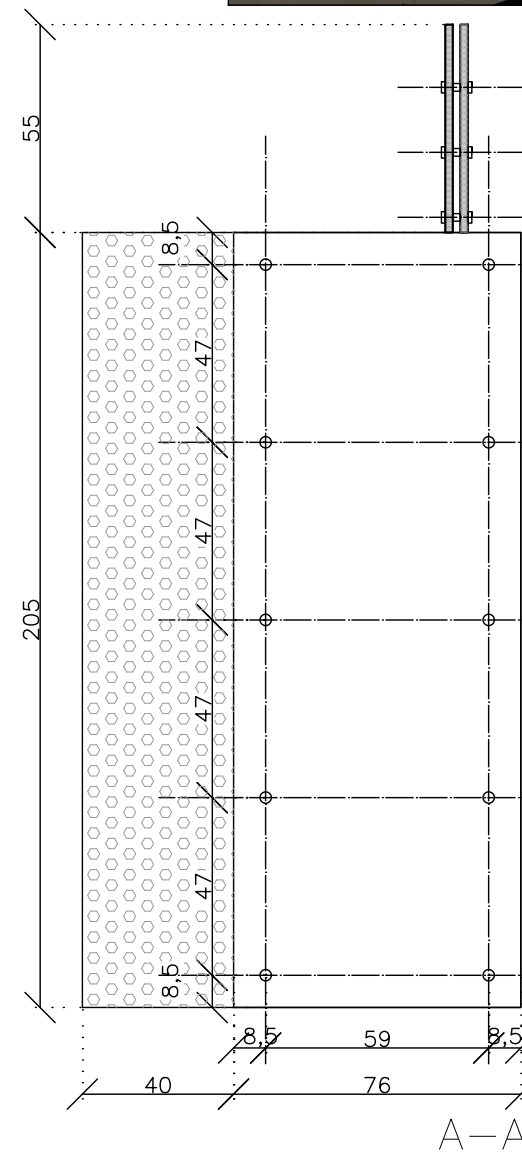
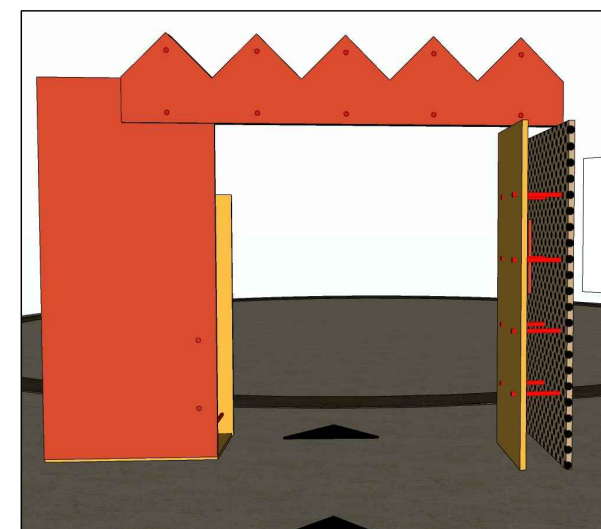
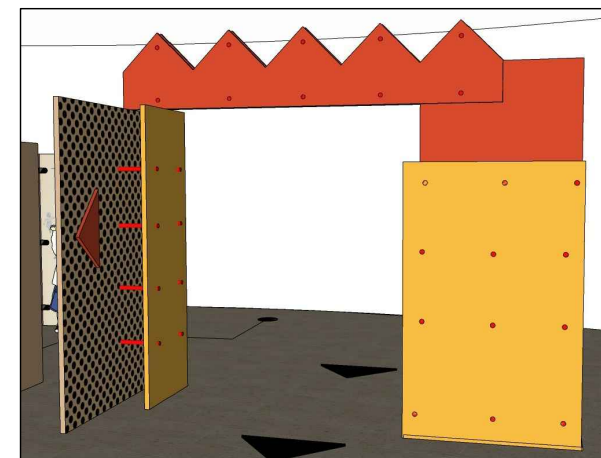
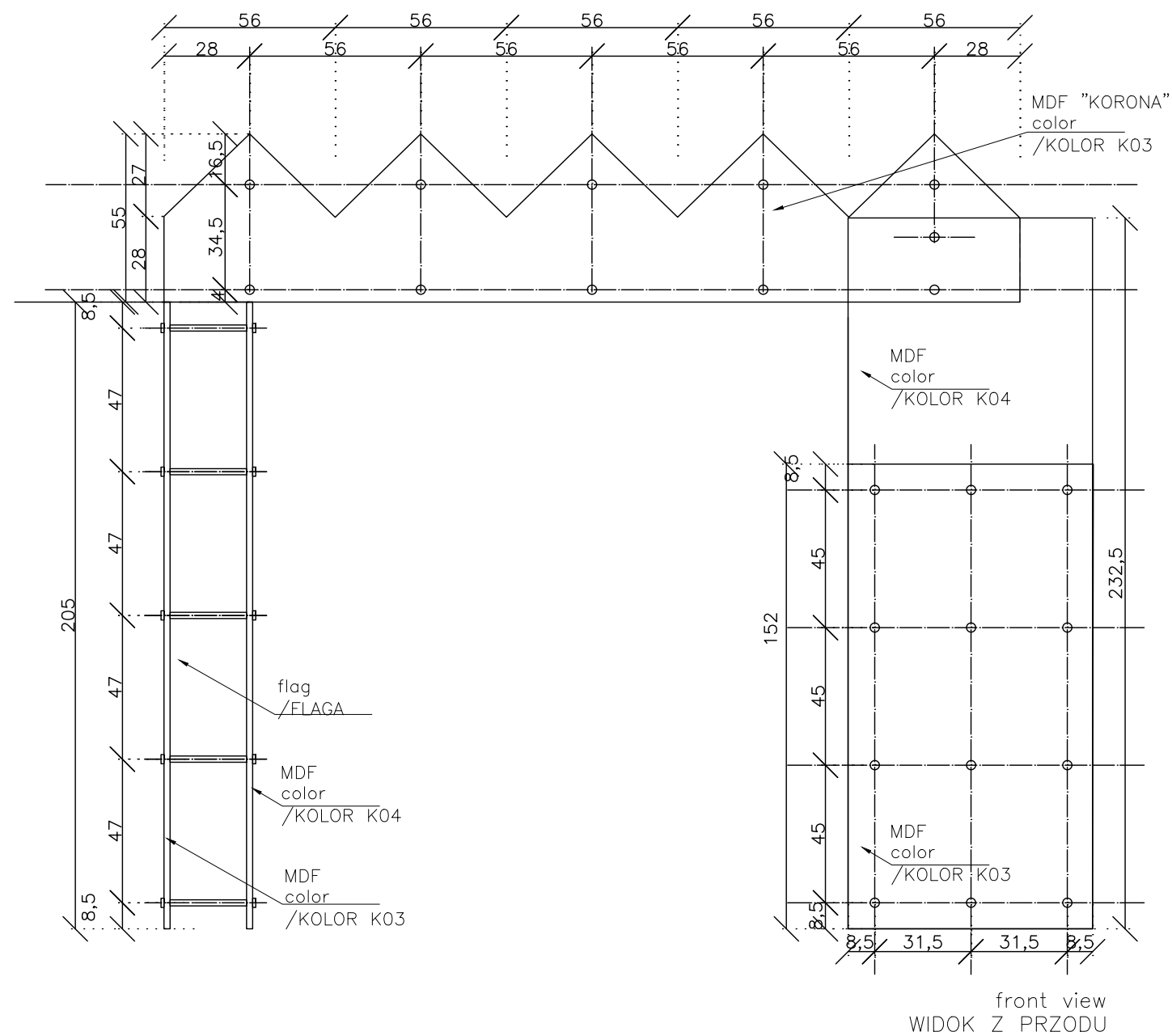
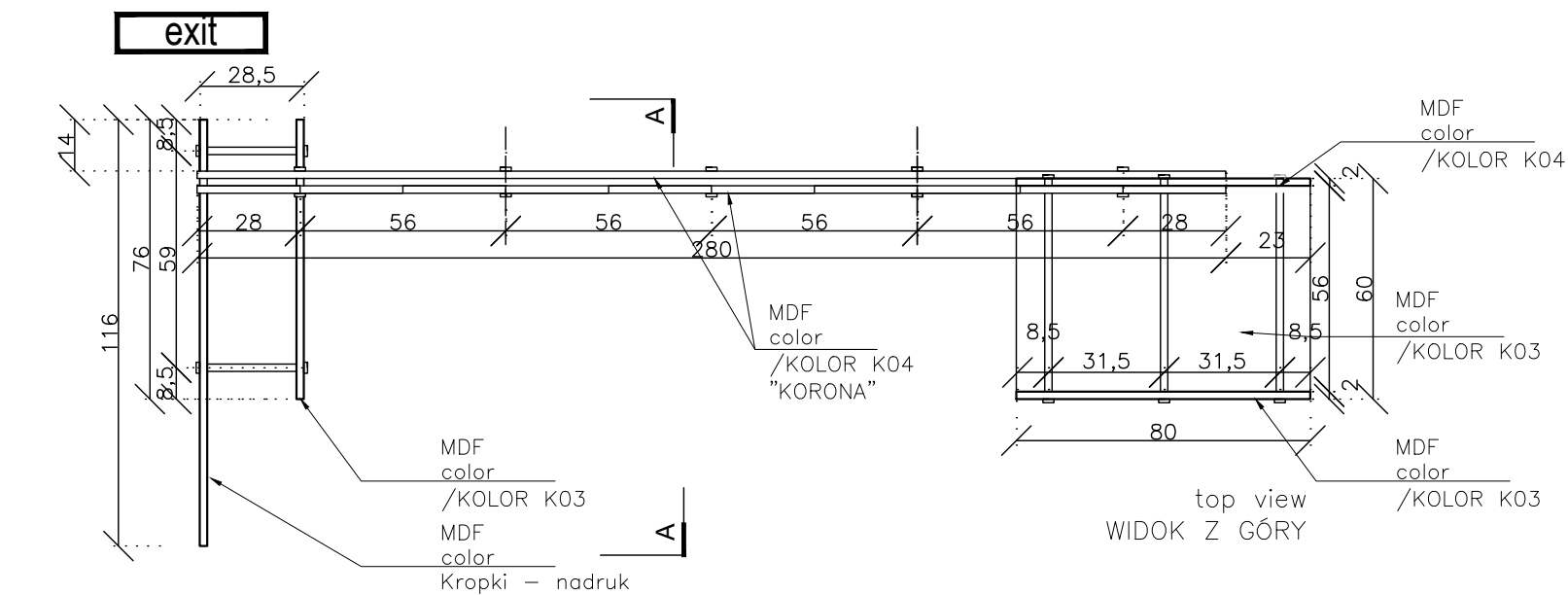
OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
Entrance wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:
10A

SKALA: DATA:
1:20 06.02.2023

REWIZJA: FAZA:
00 PW



UWAGI:

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Exit wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

12

SKALA:

1:20

DATA:

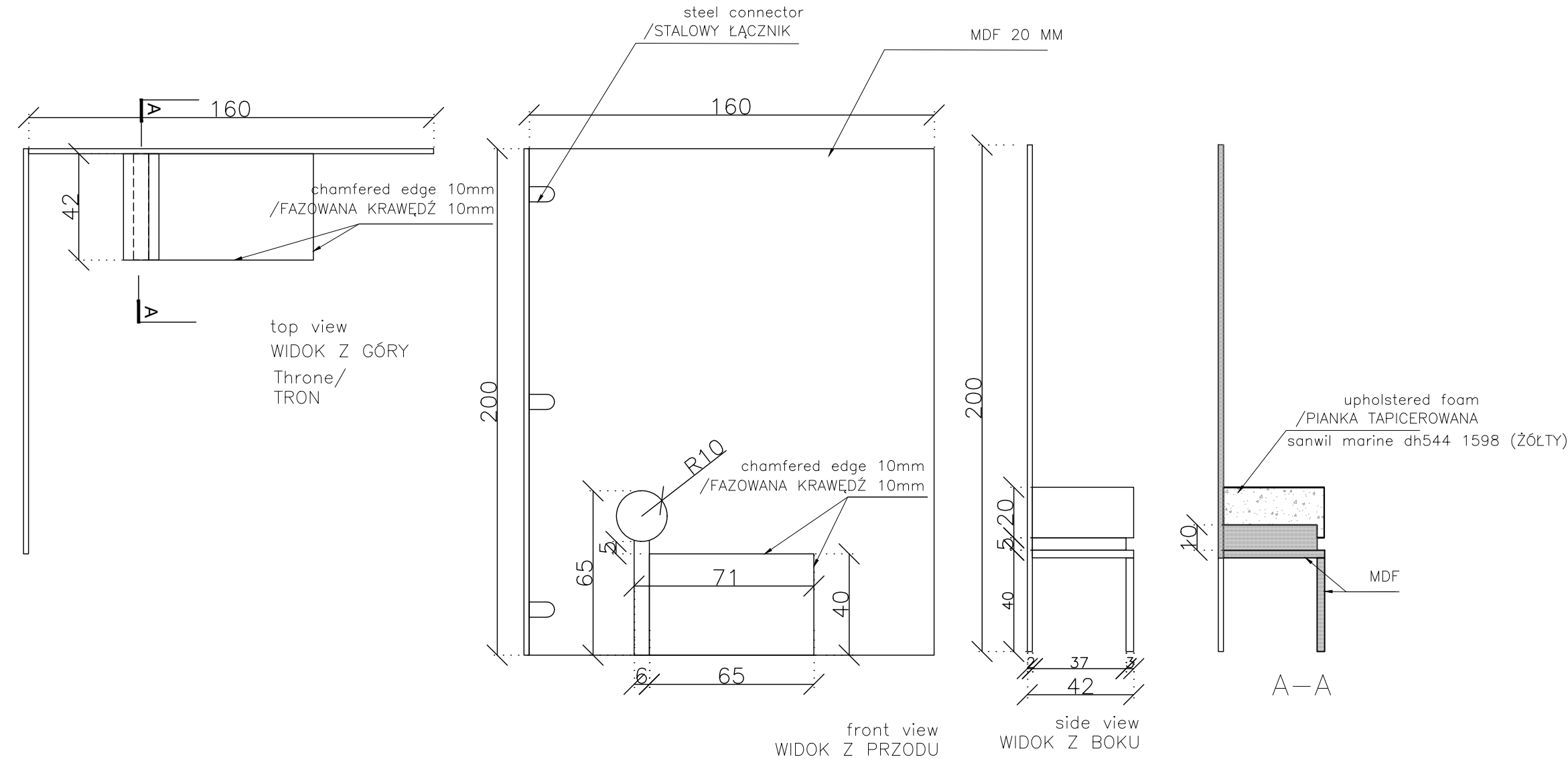
06.02.2023

REWIZJA:

00

FAZA:

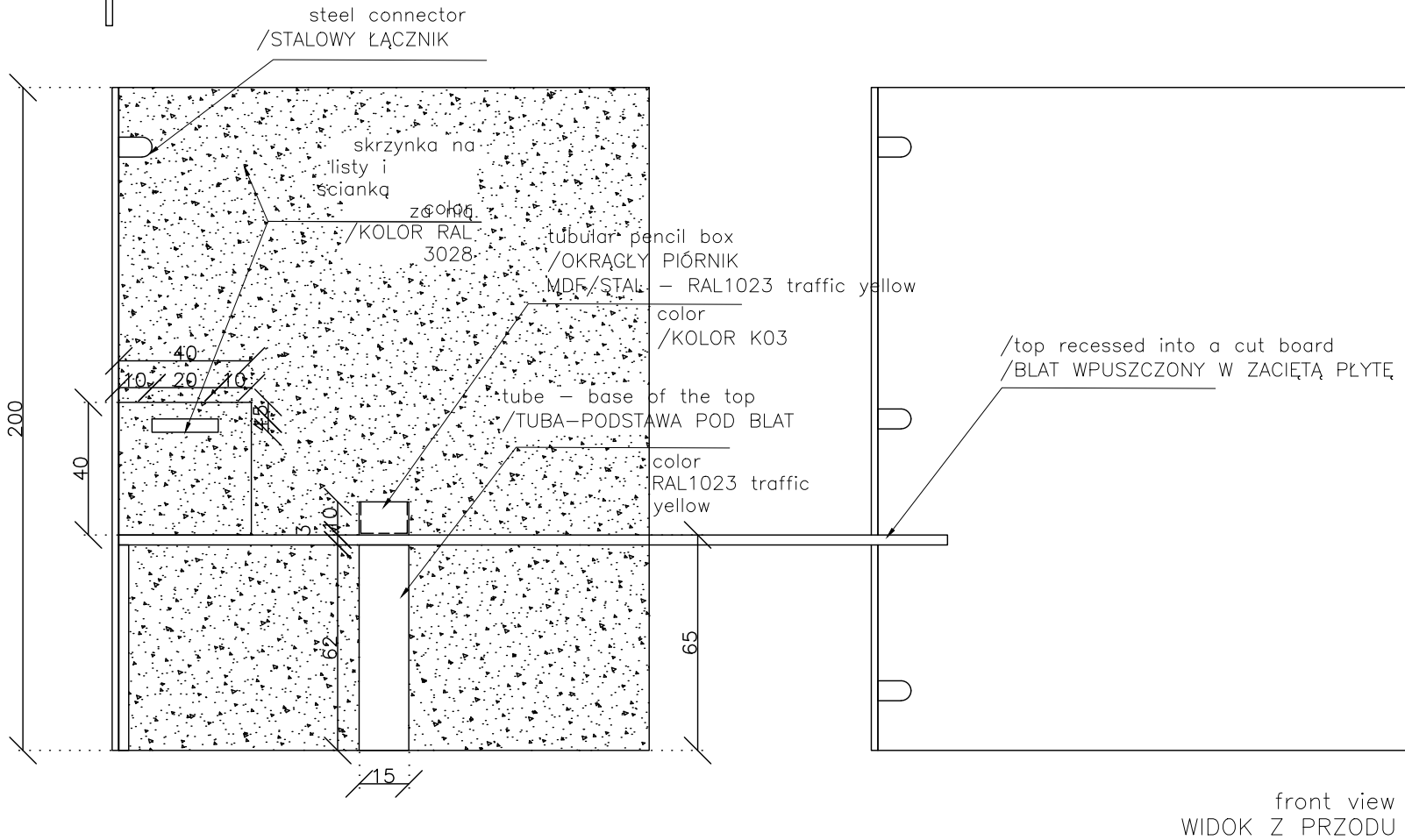
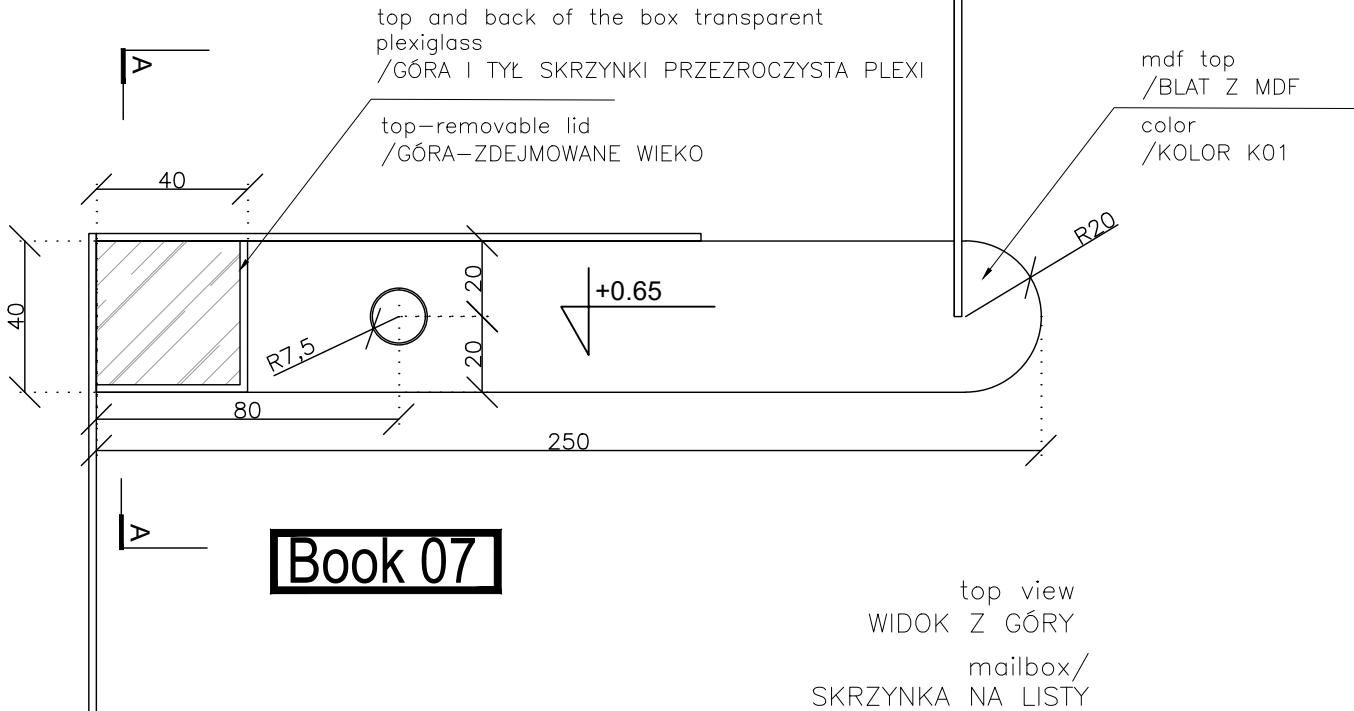
PW



Book 02 A

Book 07 A

Book 02



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Book 07B wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

13

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

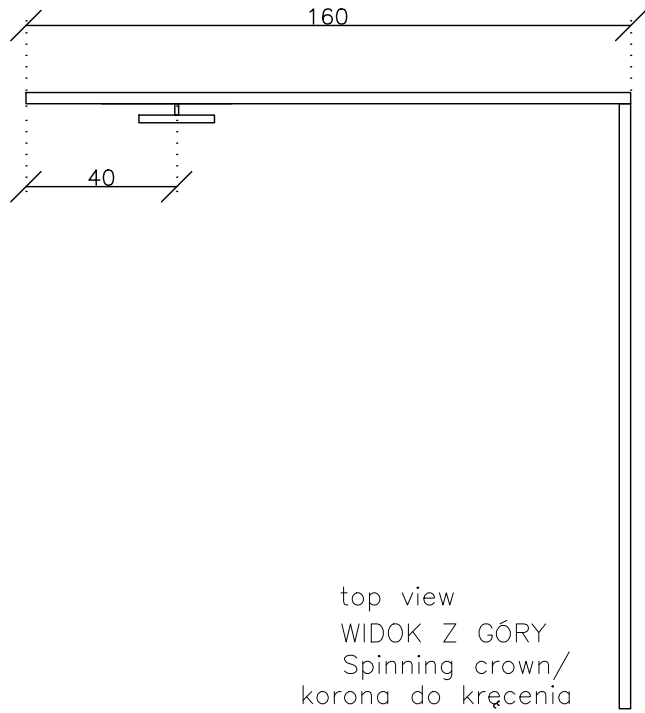
DATA:

06.02.2023

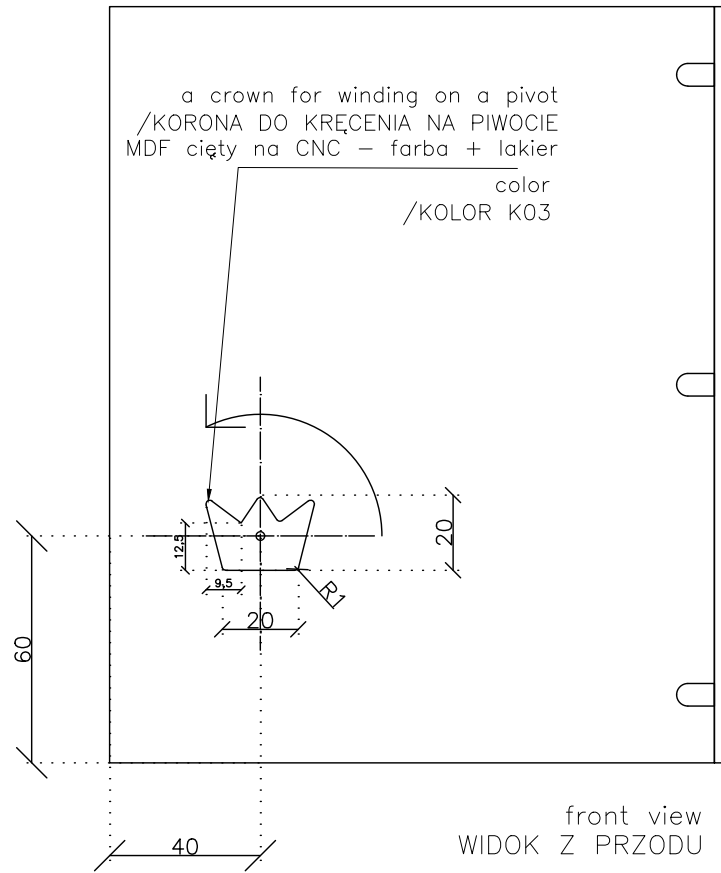
FAZA:

PW

Book 10 A

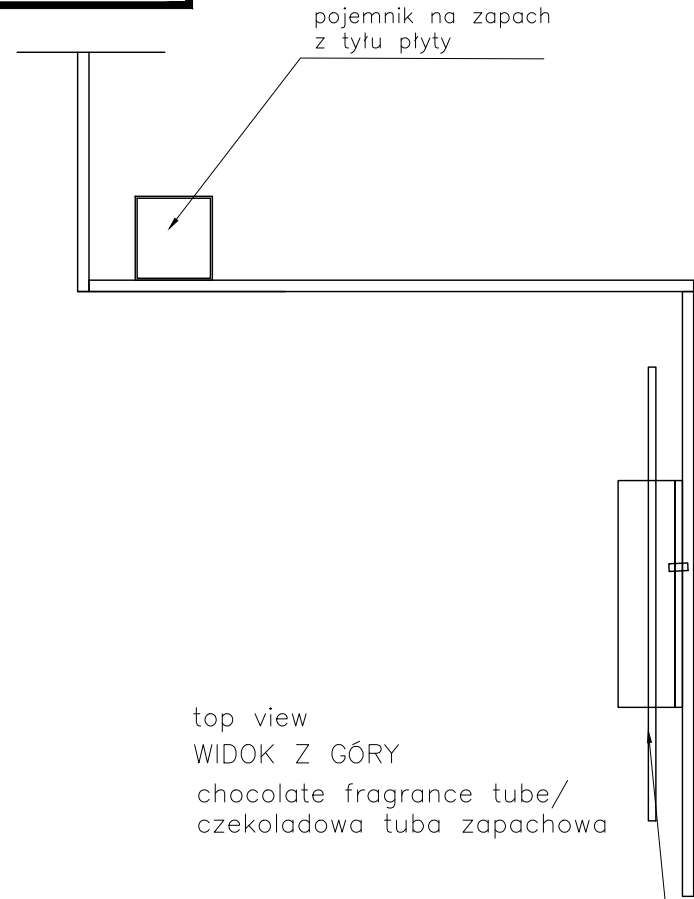


top view
WIDOK Z GÓRY
Spinning crown/
korona do kręcenia

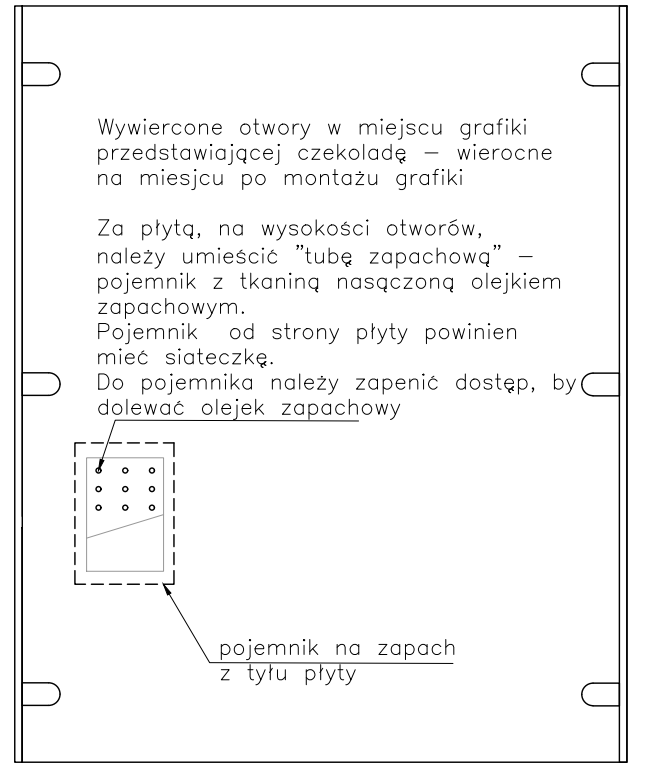


front view
WIDOK Z PRZODU

Book 04 A

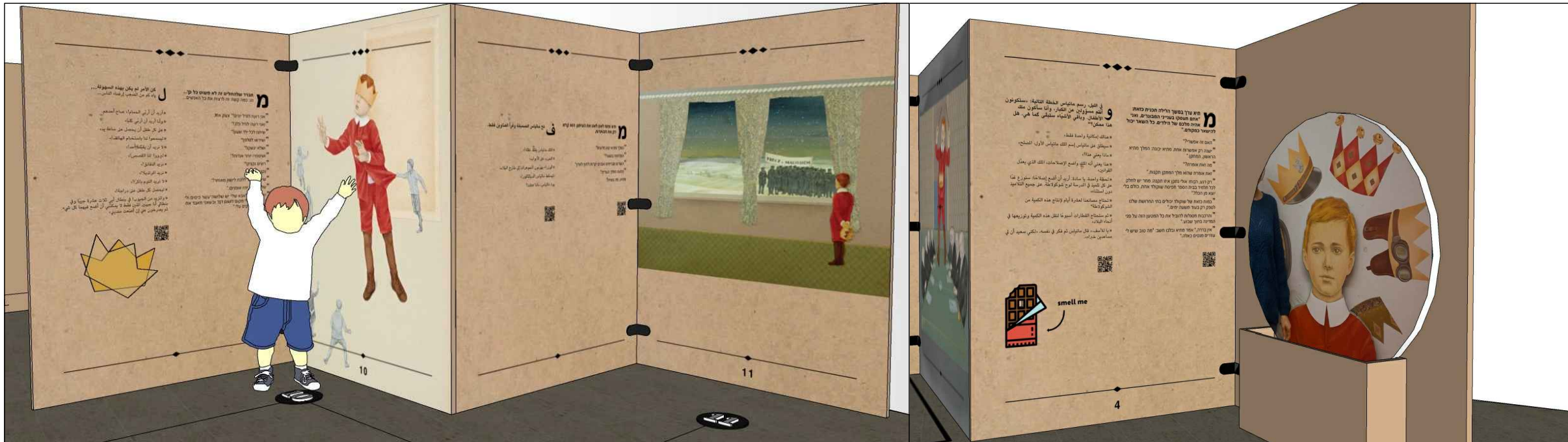


top view
WIDOK Z GÓRY
chocolate fragrance tube/
czekoladowa tuba zapachowa



front view
WIDOK Z PRZODU

Koło do kręcenia z magazyny POLIN może trzeba dorobić podstawę z surowego mdf?



ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Book 10A wall/ ściana, 04A wall/ ściana

NUMER RYSUNKU:

14

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

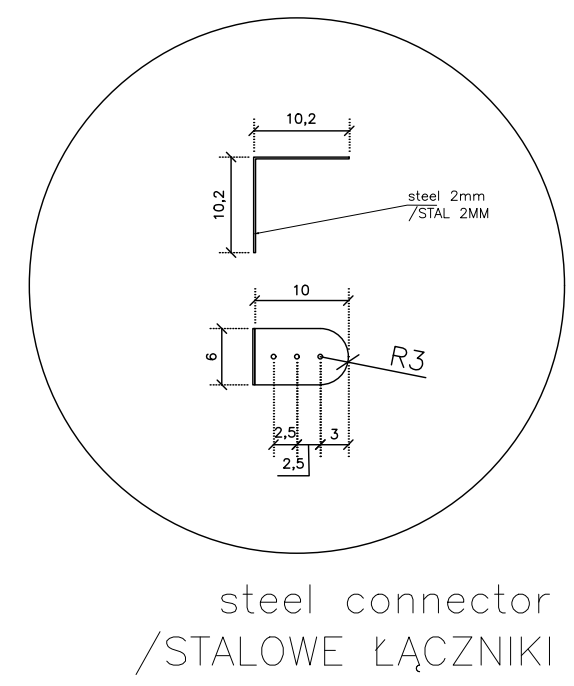
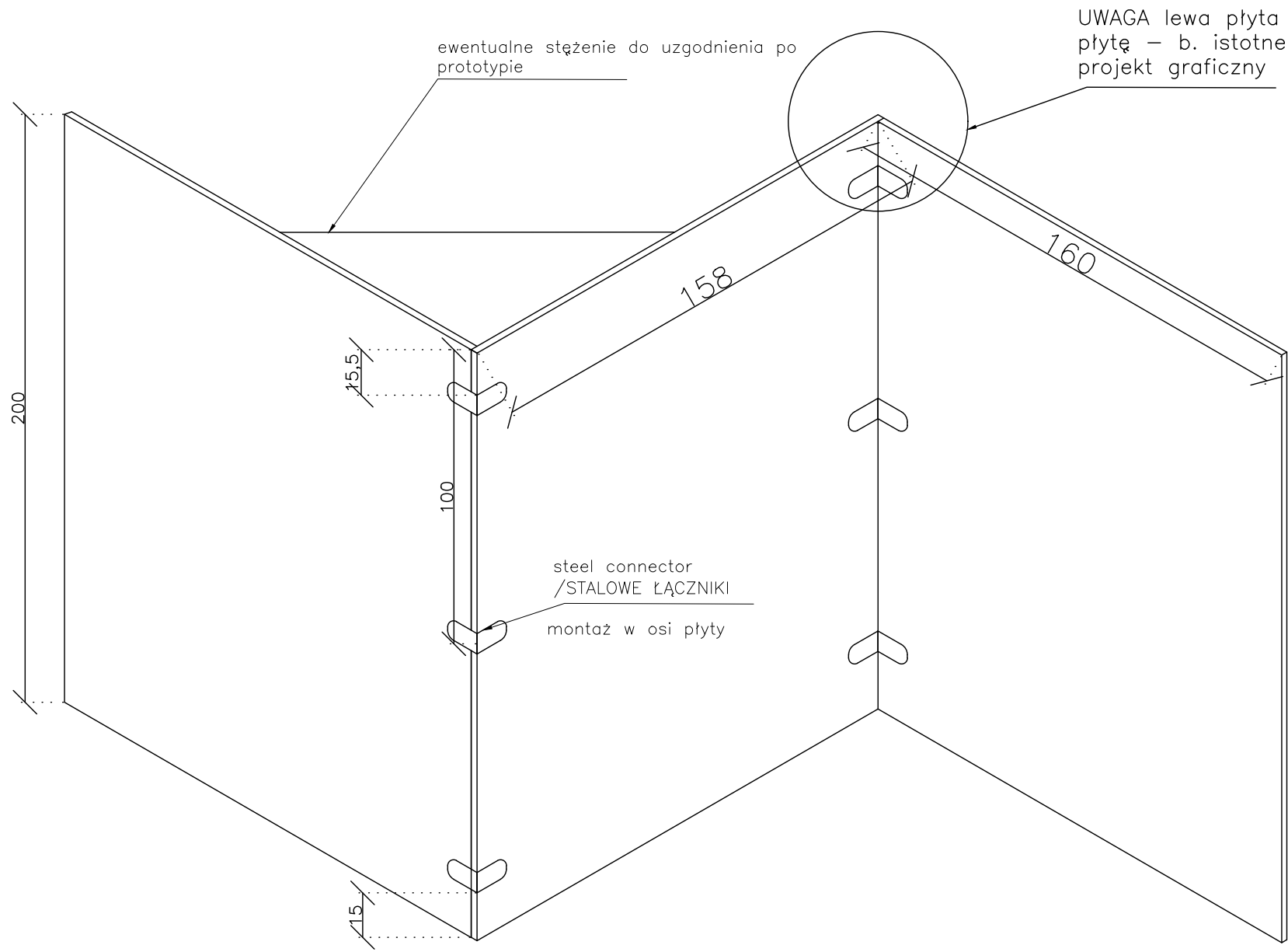
DATA:

06.02.2023

FAZA:

PW

Sposób łączenia ścian



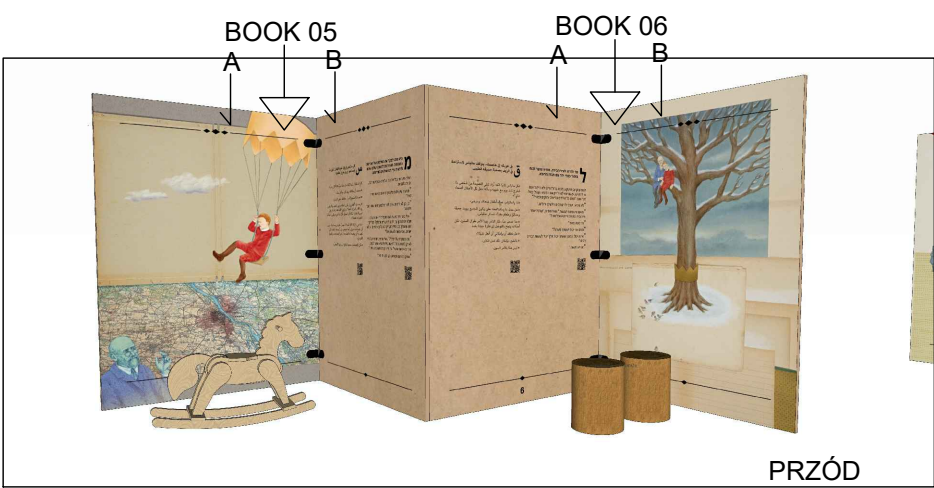
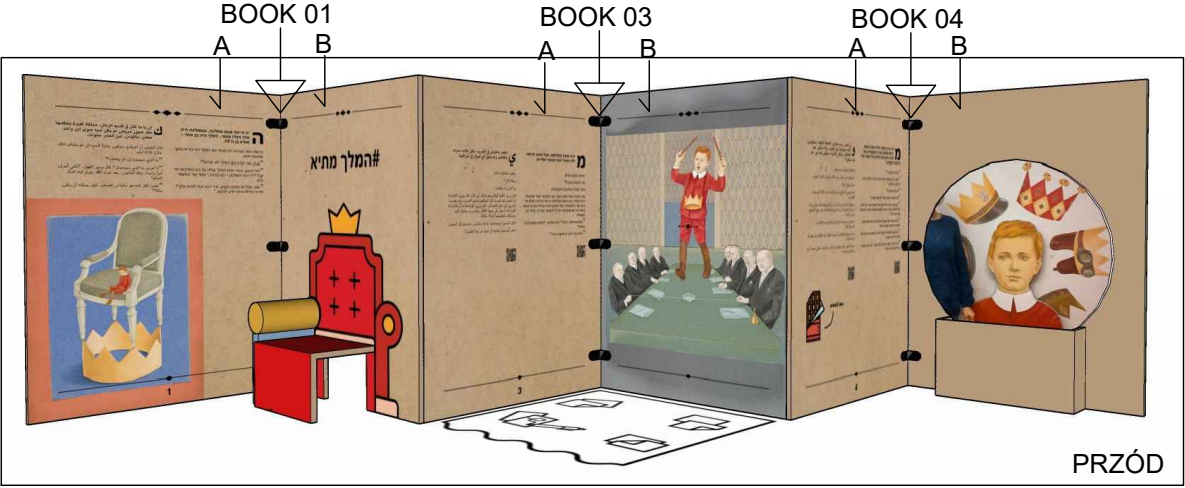
UWAGI:

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

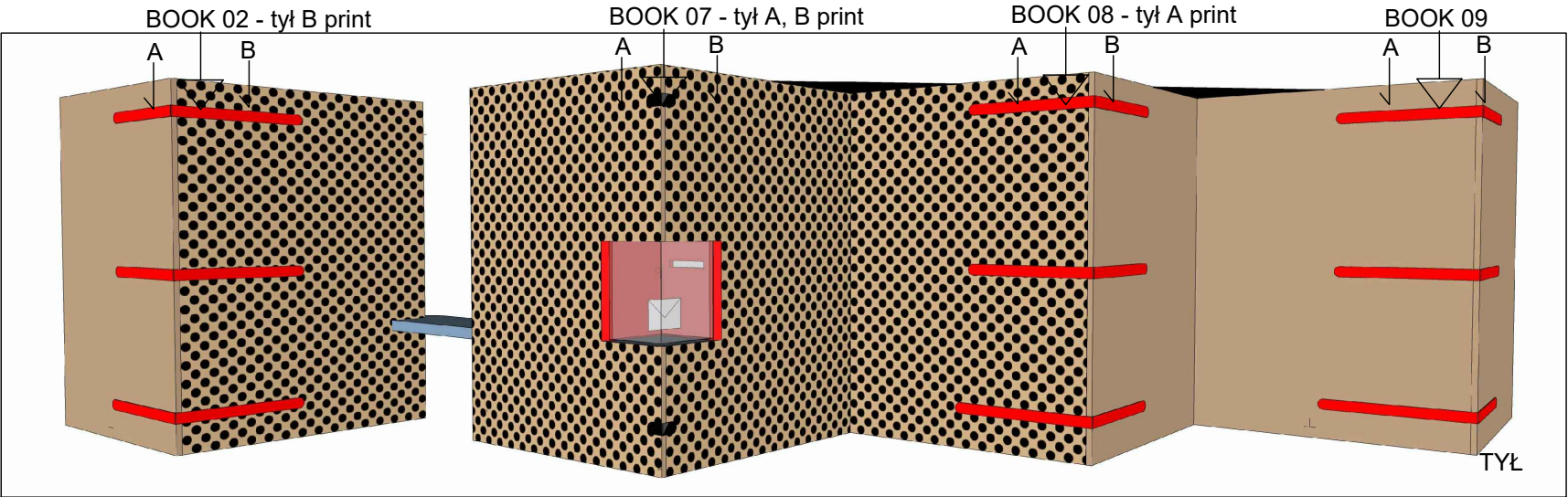
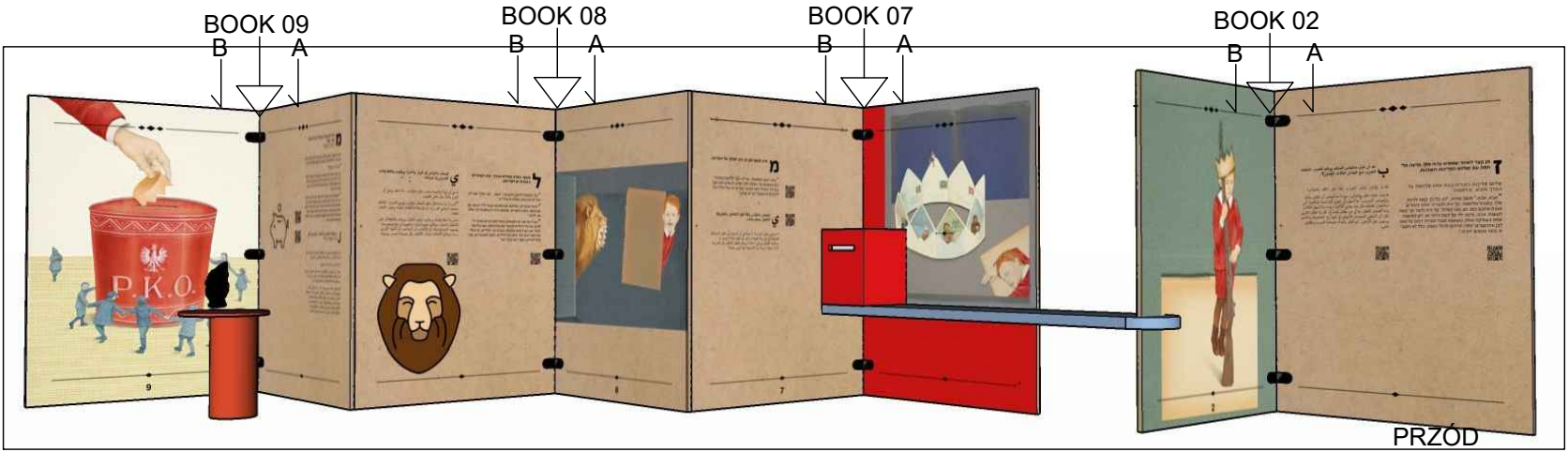
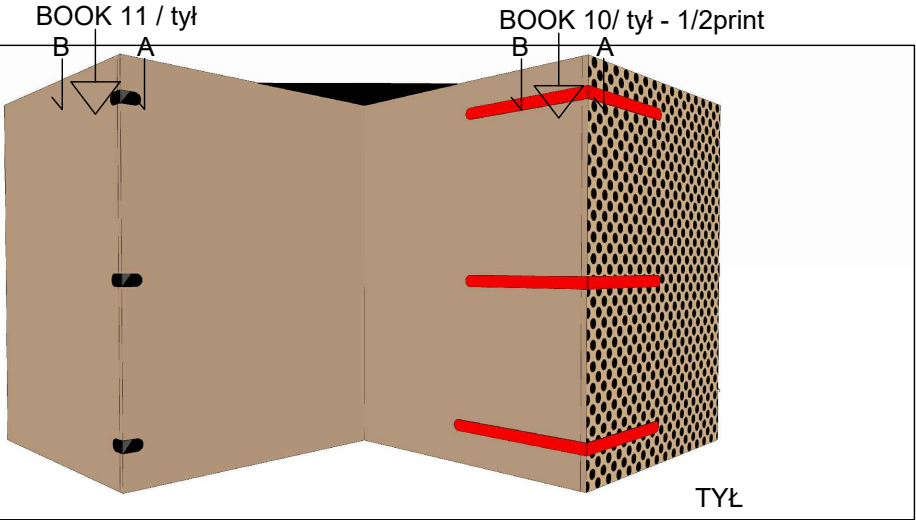
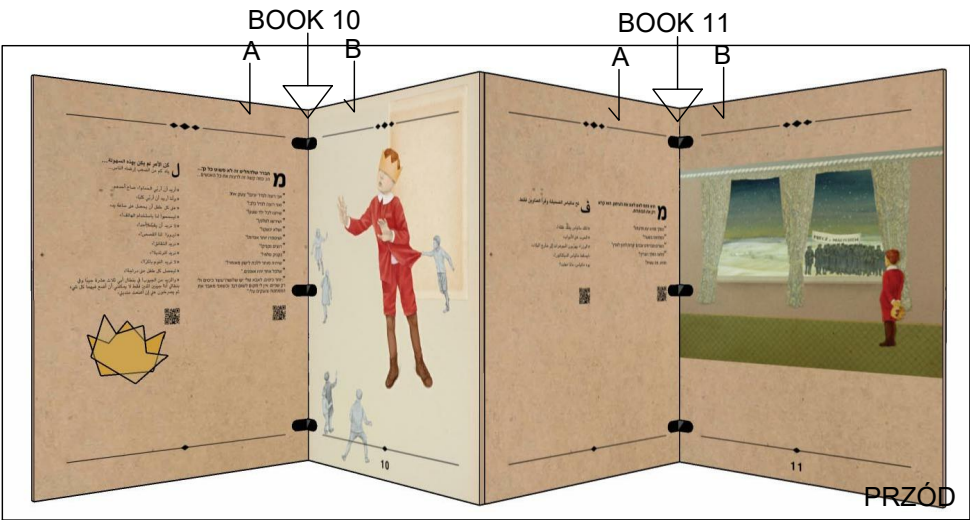
ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:	
Instytut Adama Mickiewicza	
ADRES INWESTYCJI:	
Ul. Mokotowska 25 05-560 Warszawa	
PRZEDMIOT OPRACOWANIA:	
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"	
PROJEKTANT:	PODPIS
Kaja Nosal Anna Wręga	
OPRACOWANIE:	
Kaja Nosal Anna Wręga	
NAZWA RYSUNKU:	
Łączenie ścian	
NUMER RYSUNKU:	
15	
SKALA:	DATA:
1:20	06.02.2023
REWIZJA:	FAZA:
00	PW



TYŁ - BOOK 01, 03, 04, 05, 06 - bez printu



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Widoki książki - ścian Book1 -11

NUMER RYSUNKU:

15A

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

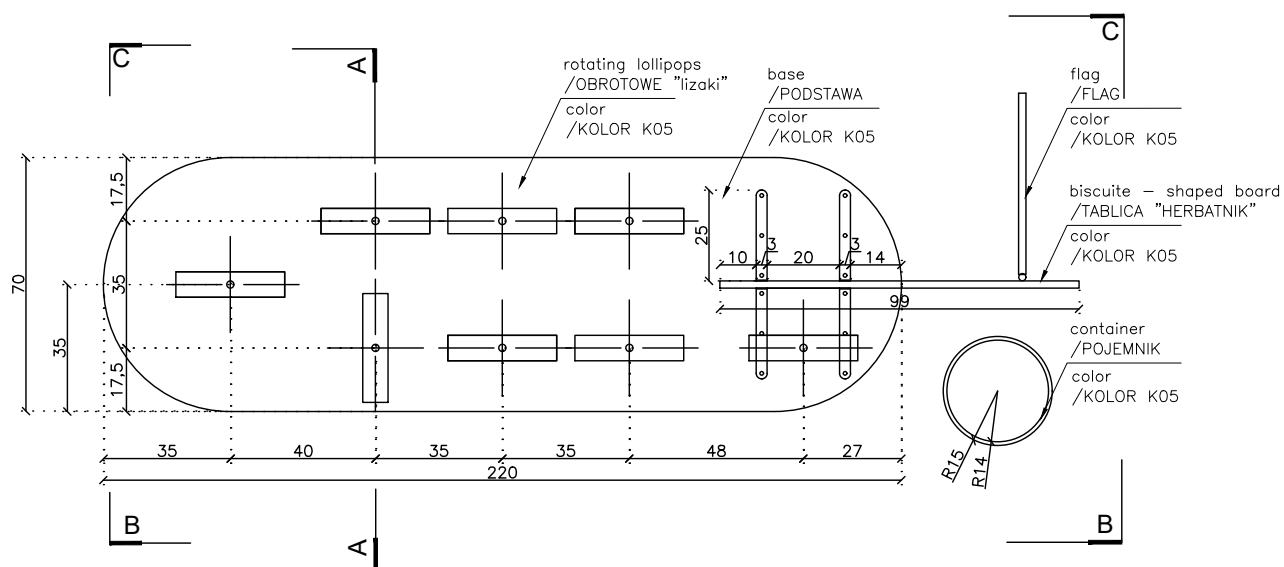
DATA:

06.02.2023

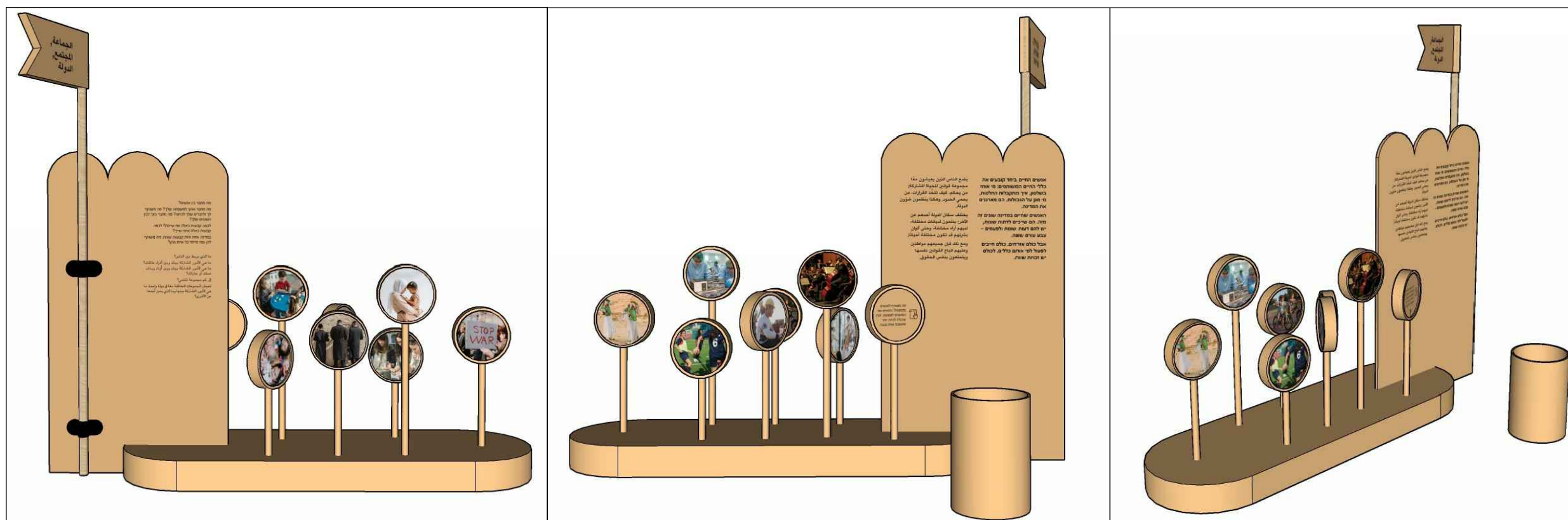
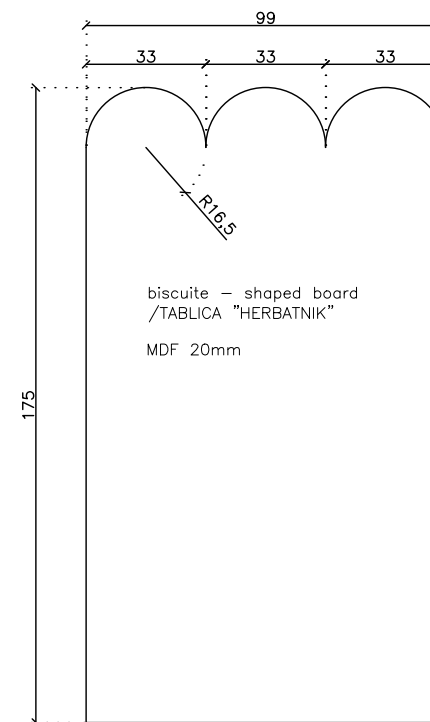
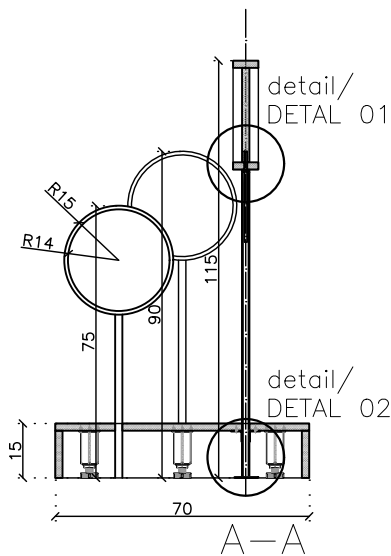
FAZA:

PW

Stand 01 "lollipops"



top view
WIDOK Z GÓRY



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
Stand 01

NUMER RYSUNKU:
16

SKALA: 1:20
DATA: 06.02.2023

REWIZJA: 00
FAZA: PW

UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTOSTUDIO
WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

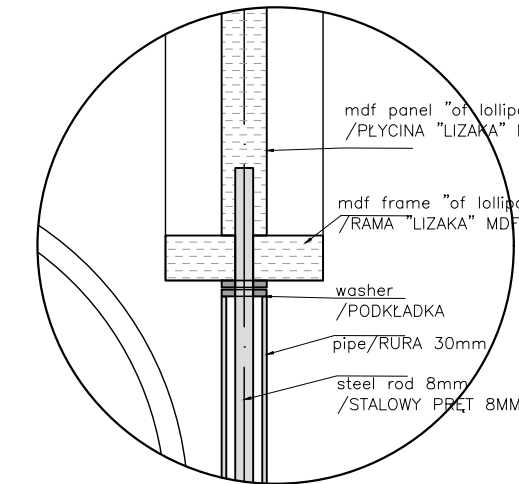
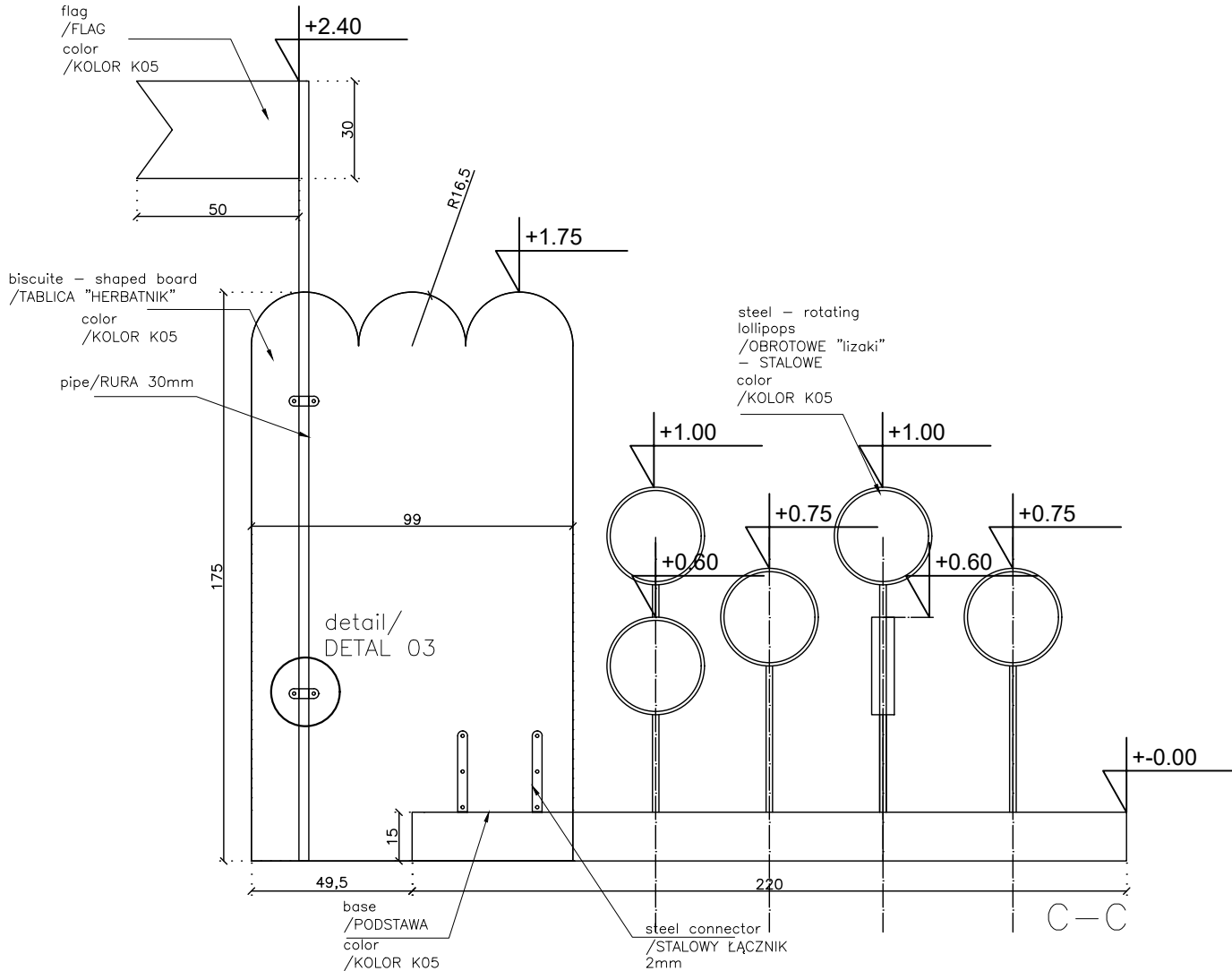
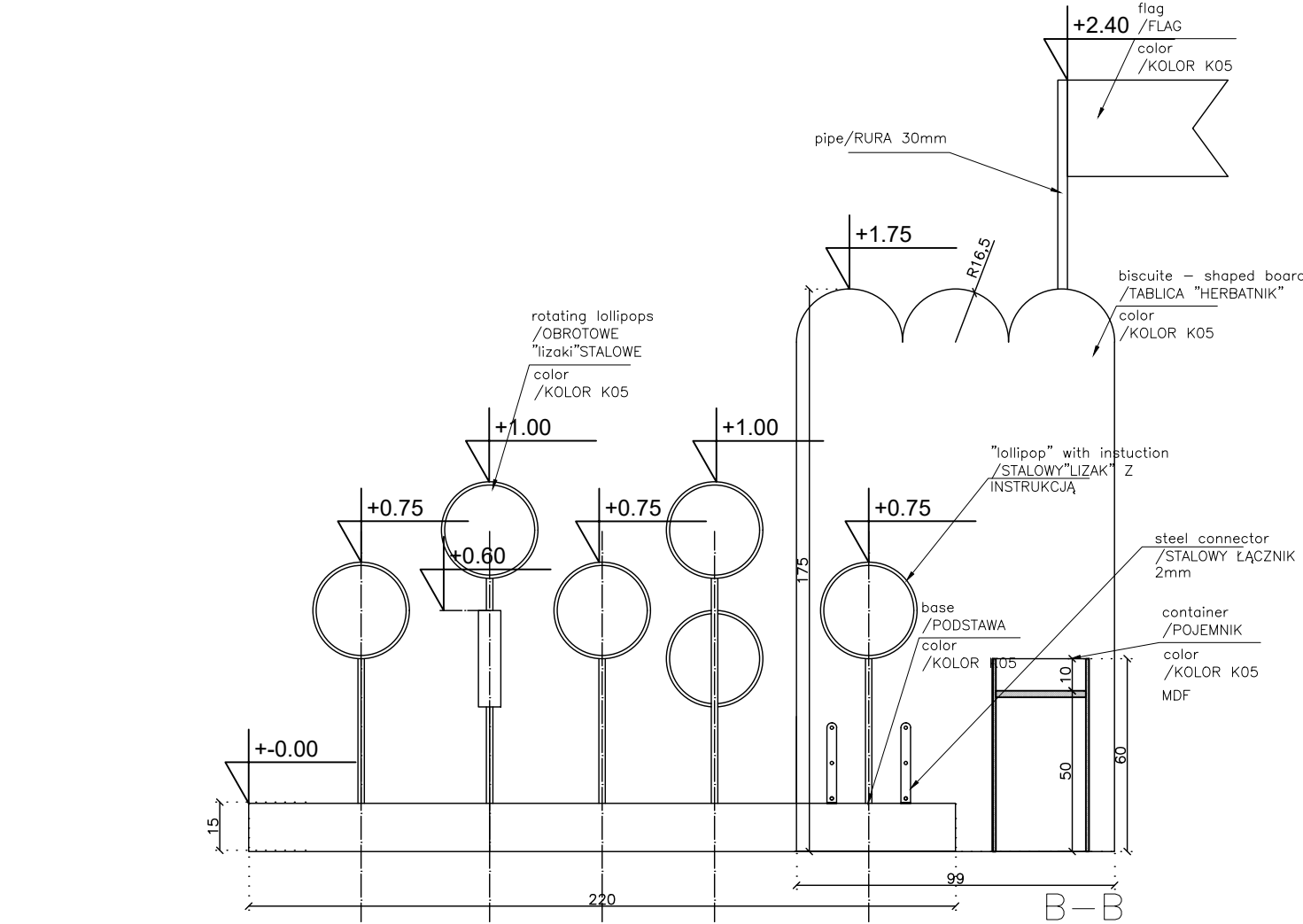
PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

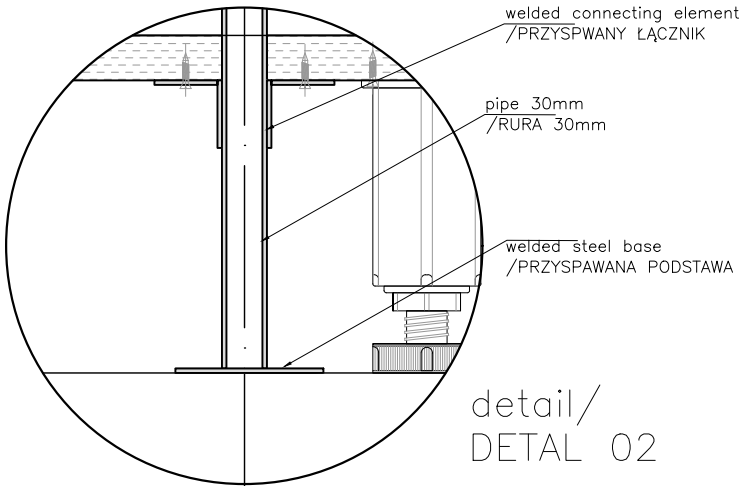
NAZWA RYSUNKU:
Stand 01

NUMER RYSUNKU:
17

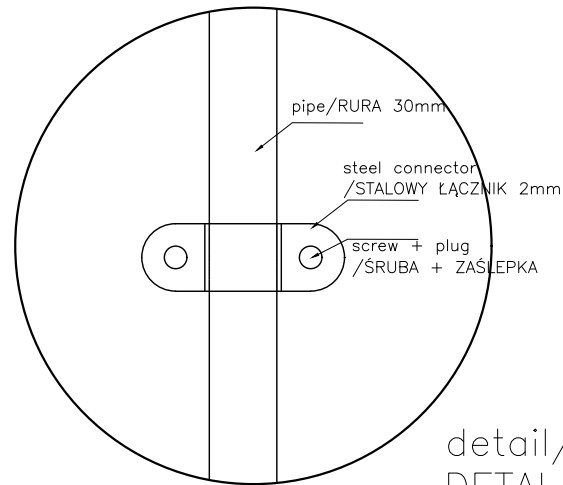
SKALA:	DATA:
1:20	06.02.2023
REWIZJA:	FAZA:
00	PW



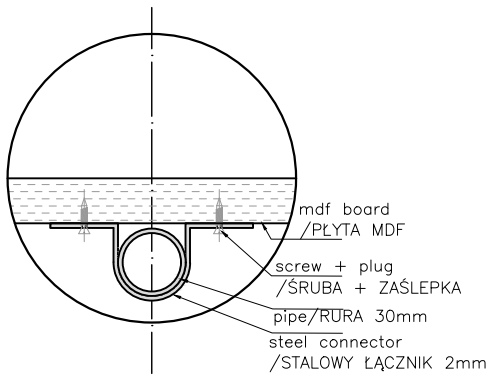
detail/
DETAL 01



detail/
DETAL 02



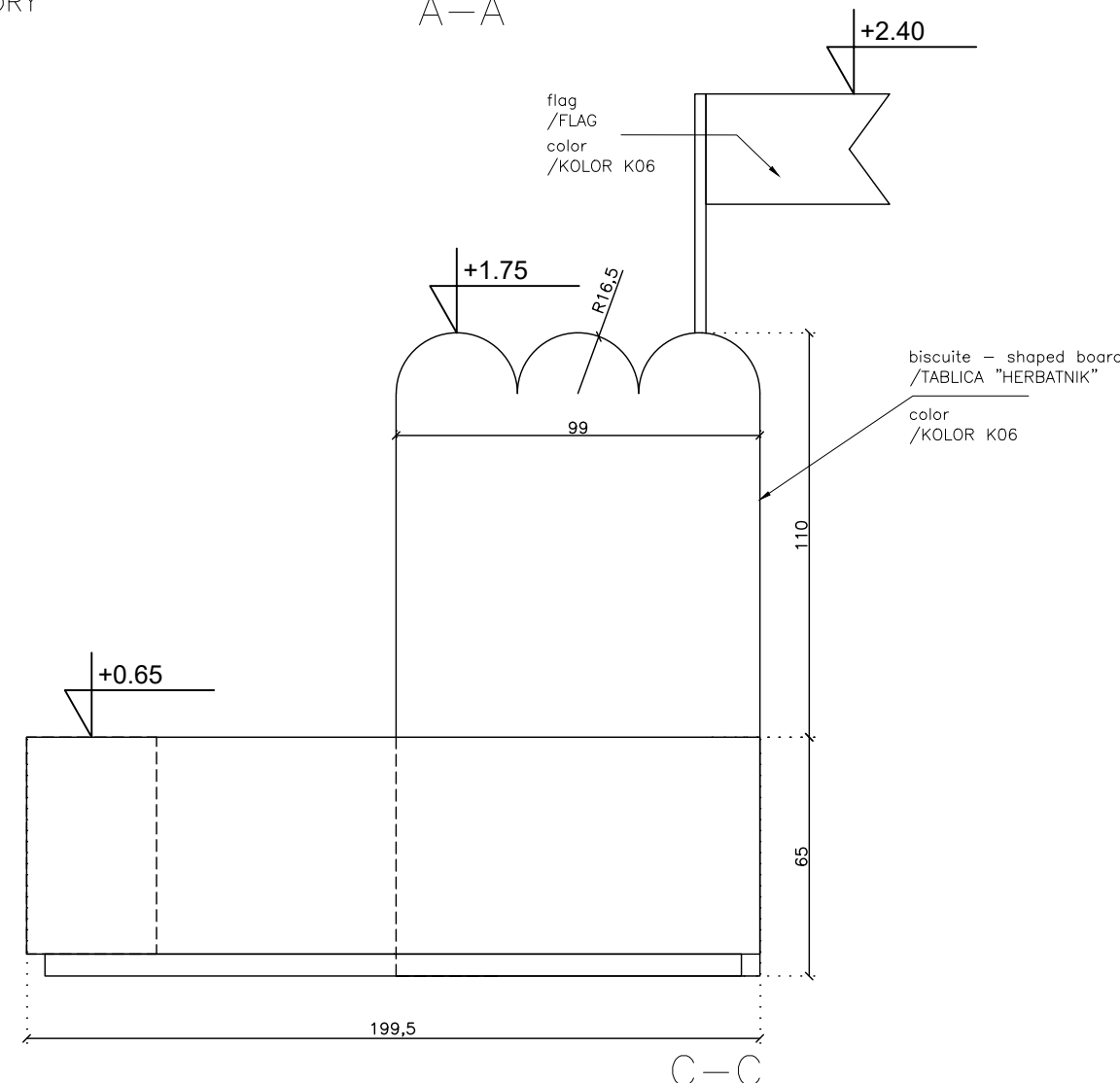
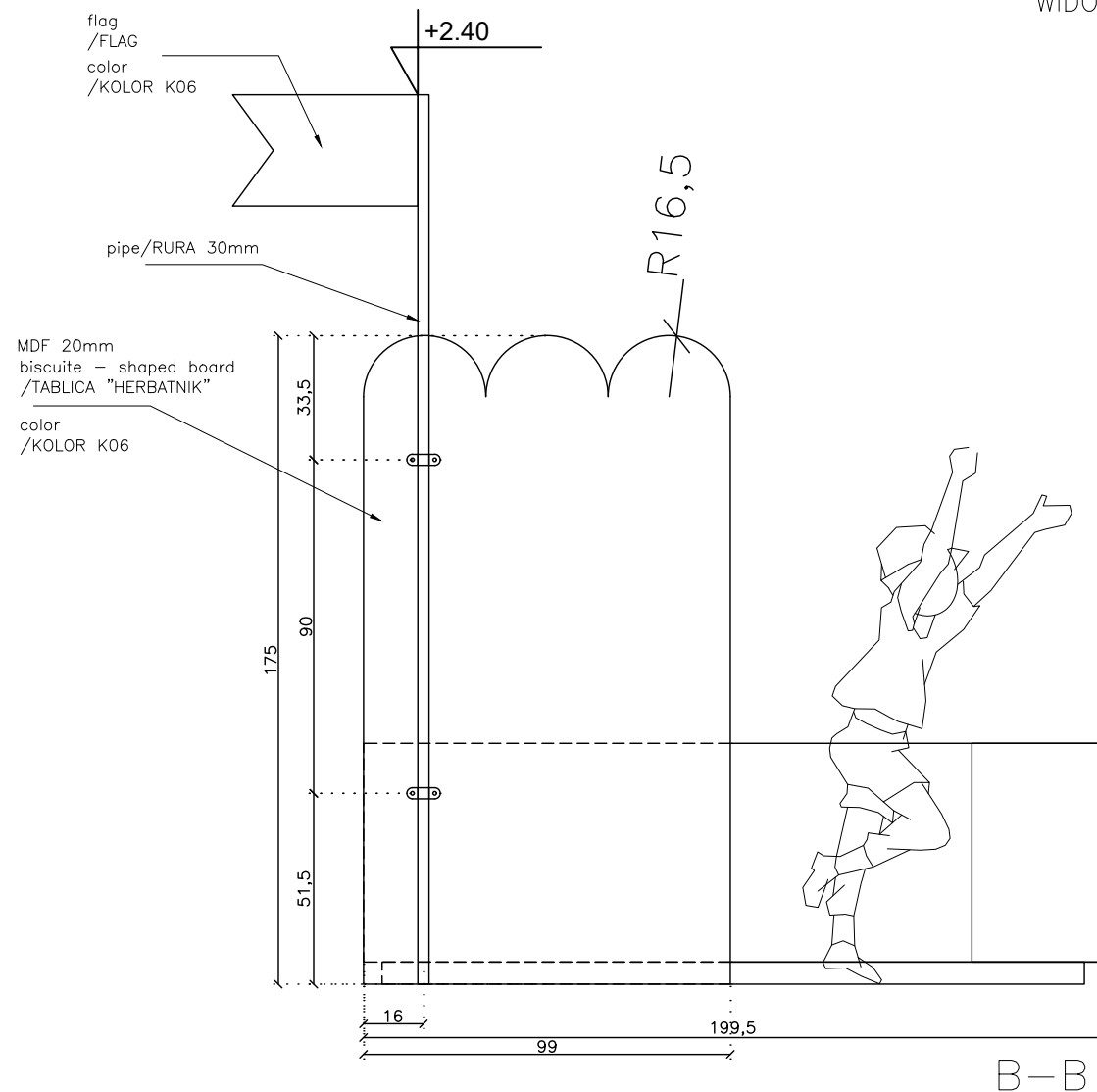
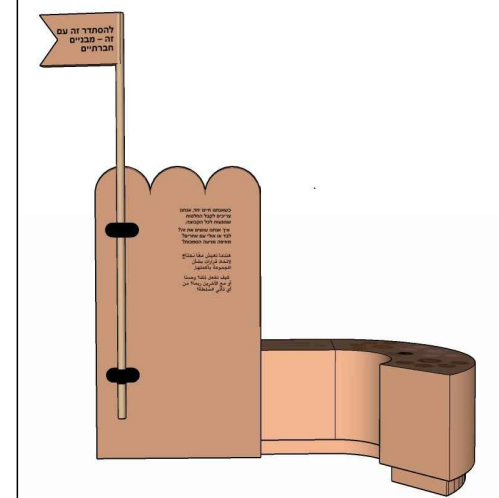
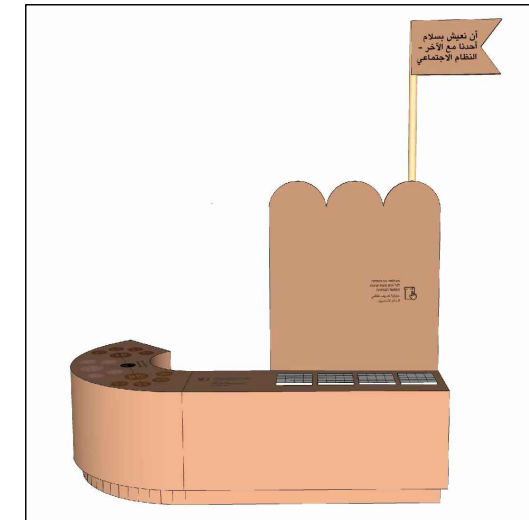
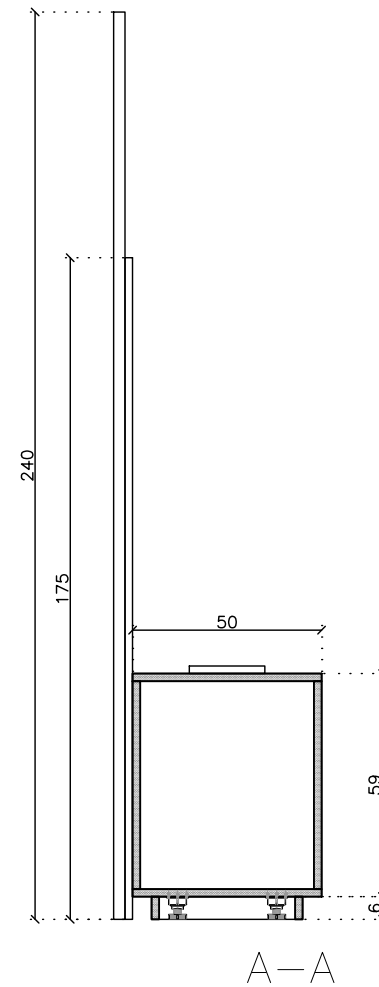
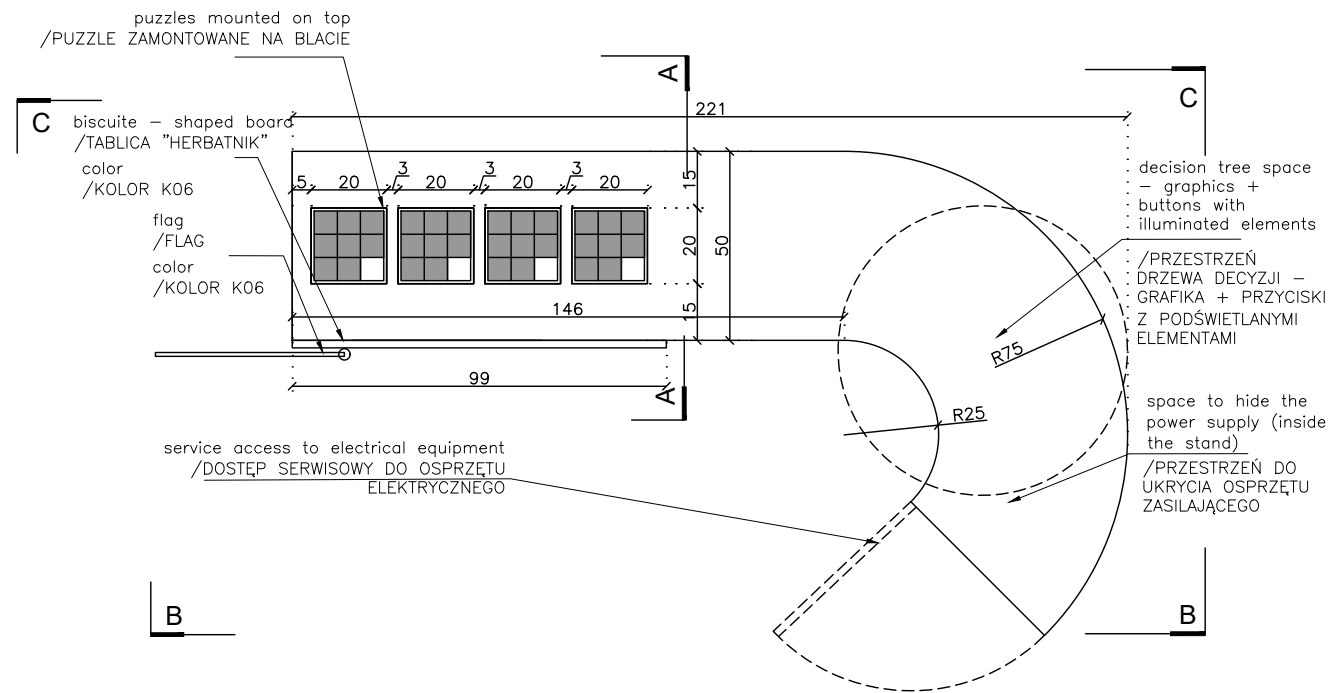
detail/
DETAL 03



horizontal cross section – detail 03
/PRZEKRÓJ POZIOMY – DETAL 03

Stand 02

"decision tree"



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE | W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 02

NUMER RYSUNKU:

18

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

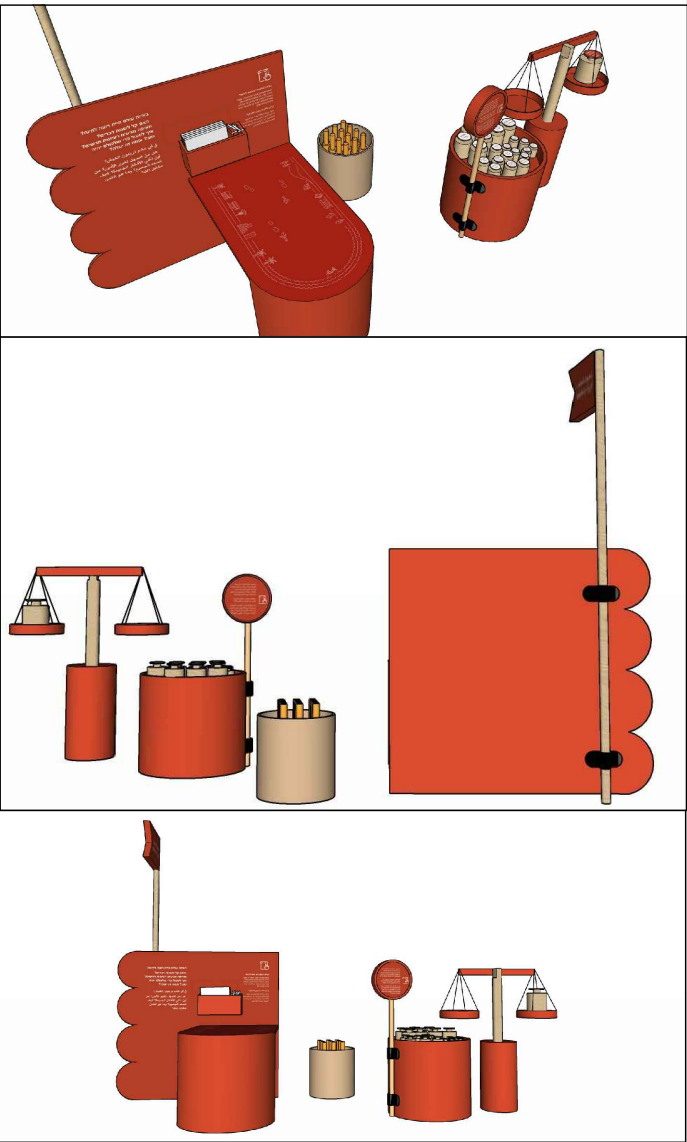
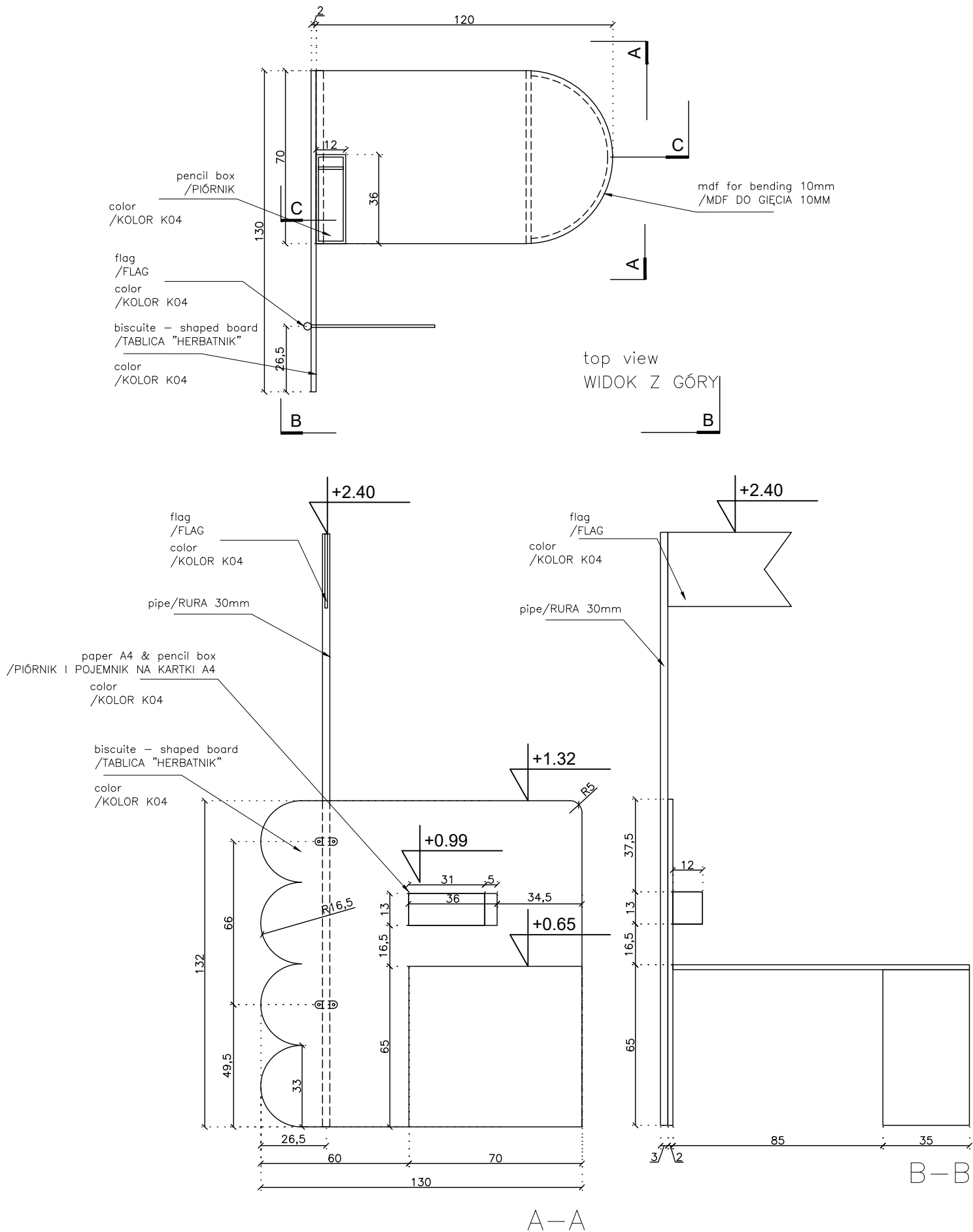
DATA:

06.02.2023

FAZA:

PW

Stand 03
"drawing table"



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 03

NUMER RYSUNKU:

19

SKALA:

1:20

REWIZJA:

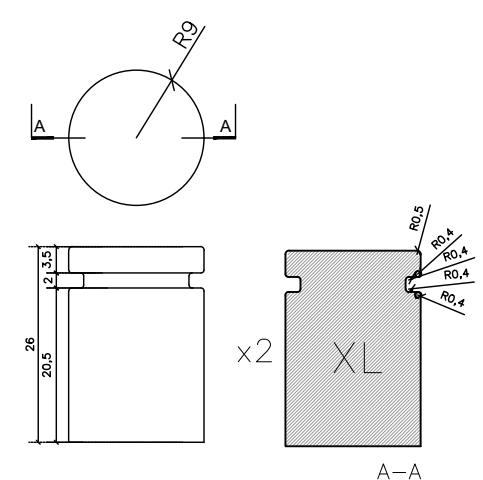
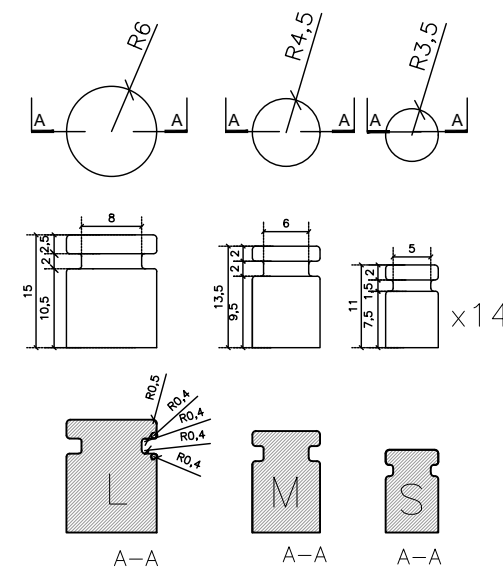
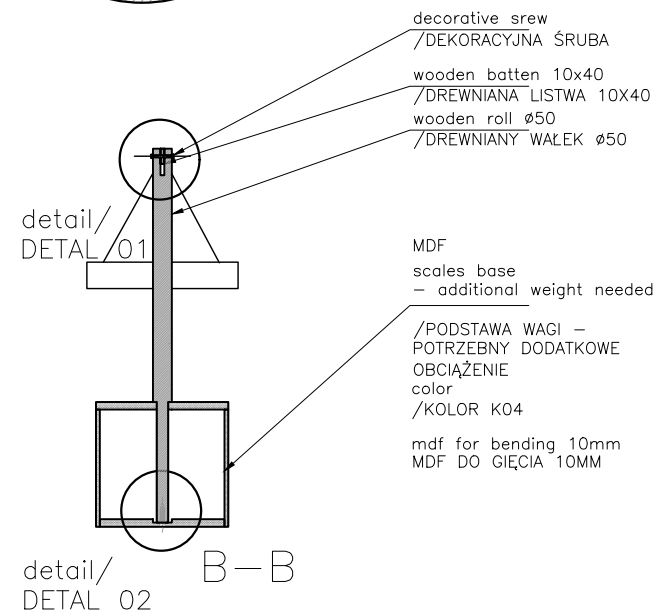
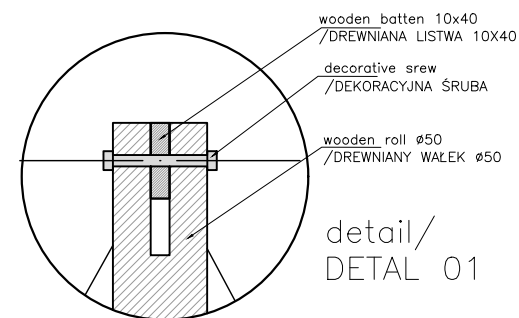
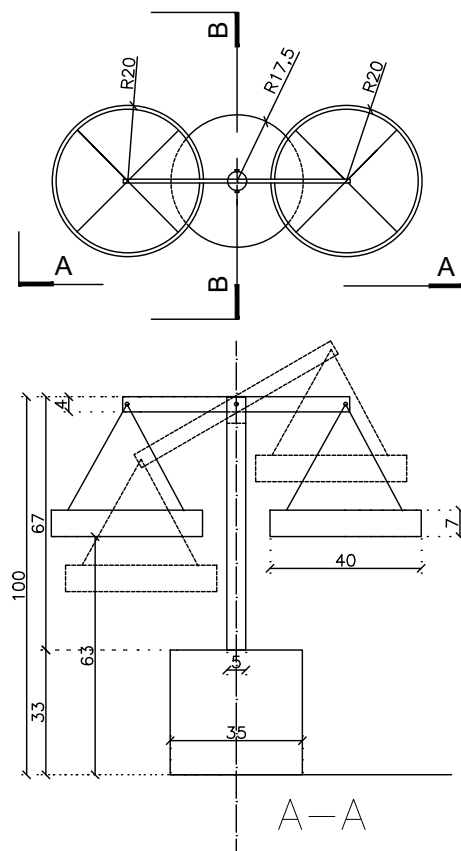
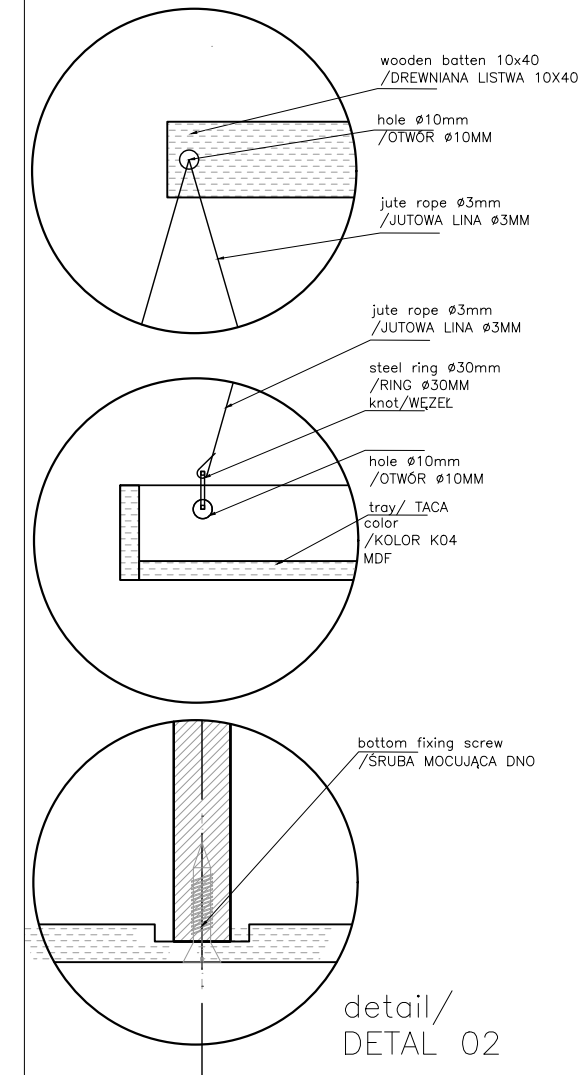
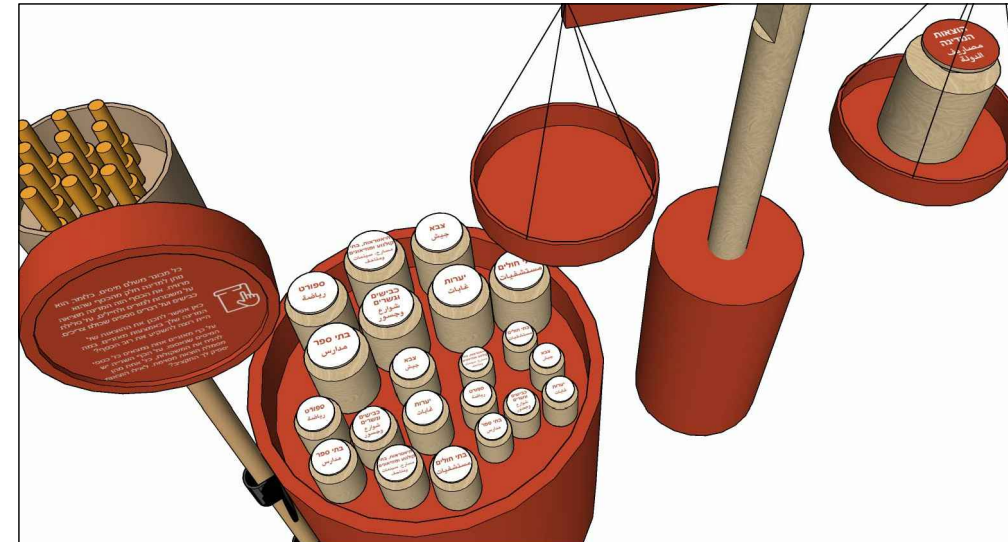
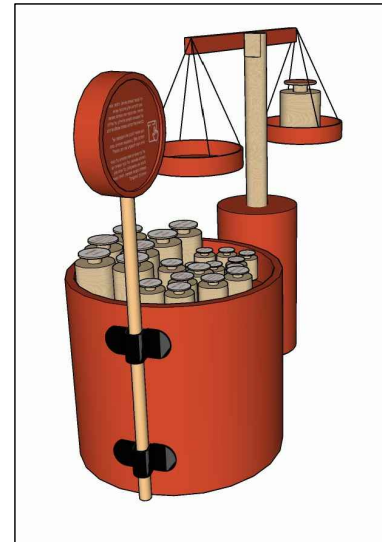
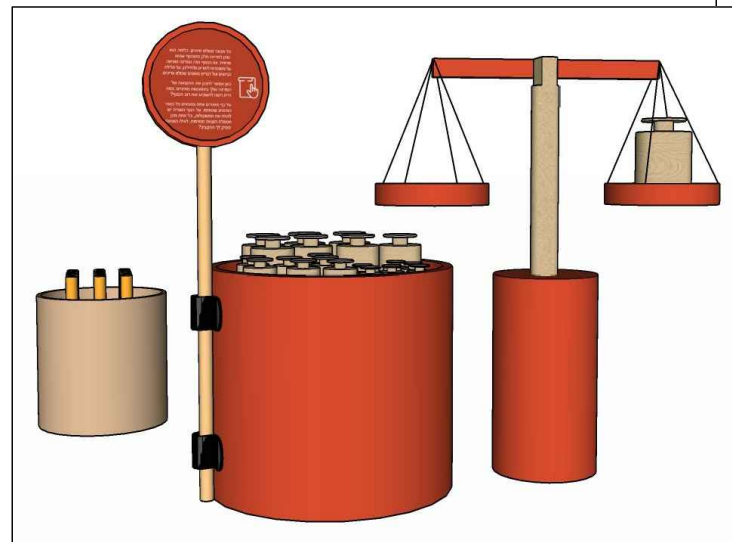
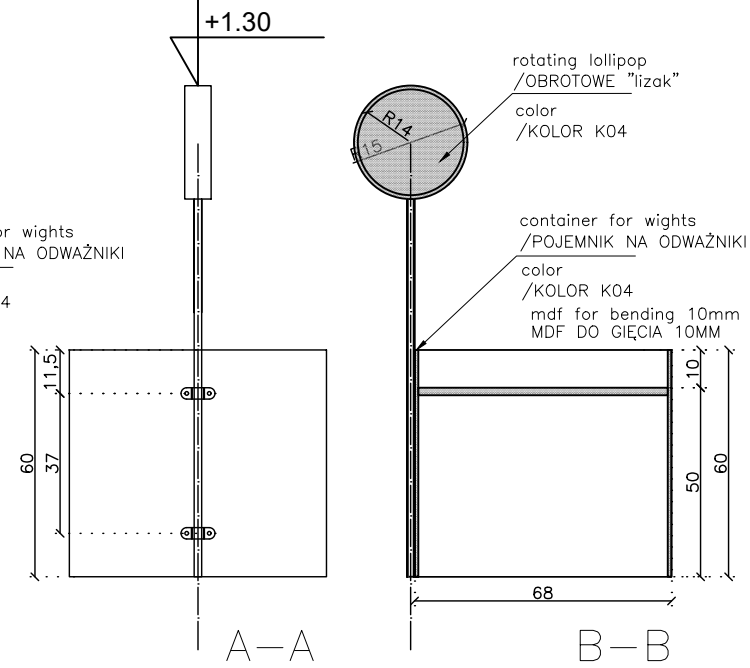
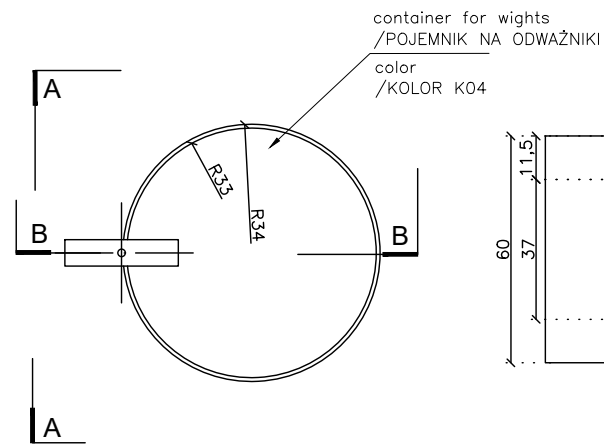
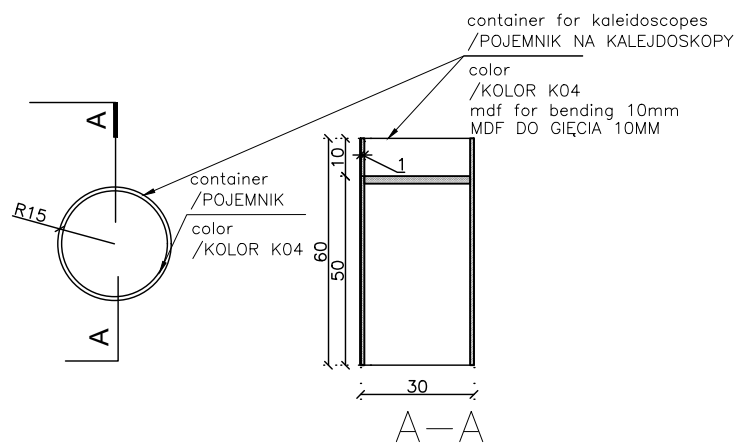
00

DATA:

06.02.2023

FAZA:

PW



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE | W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONT

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
Stand 03

NUMER RYSUNKU:
20

SKALA:
1:20

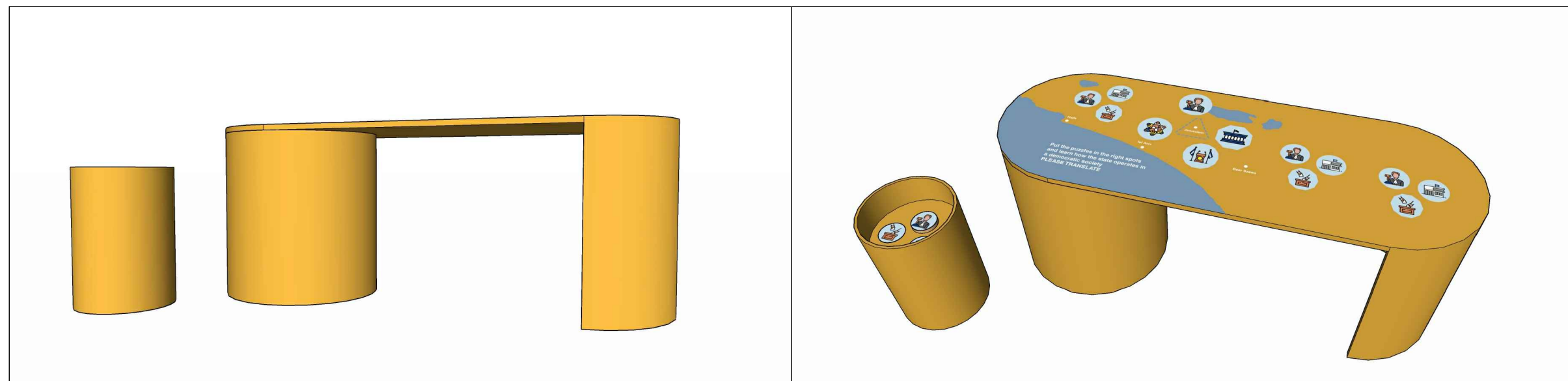
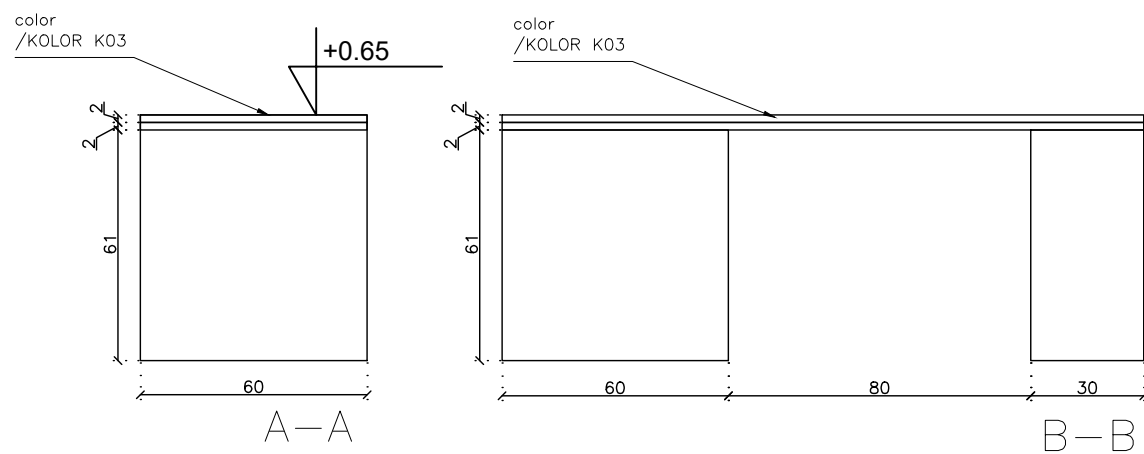
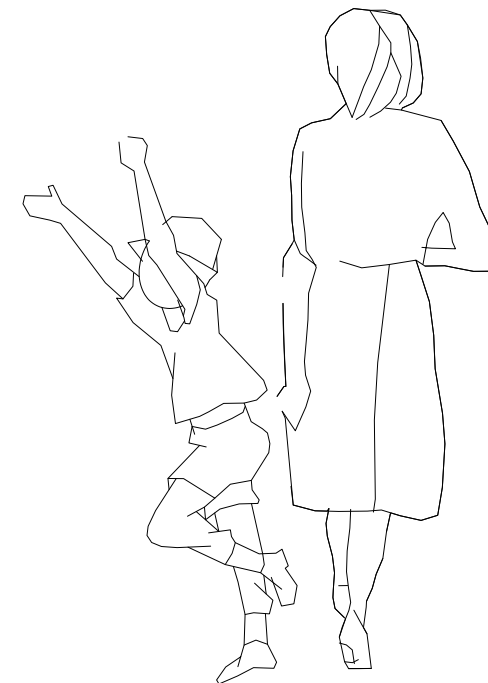
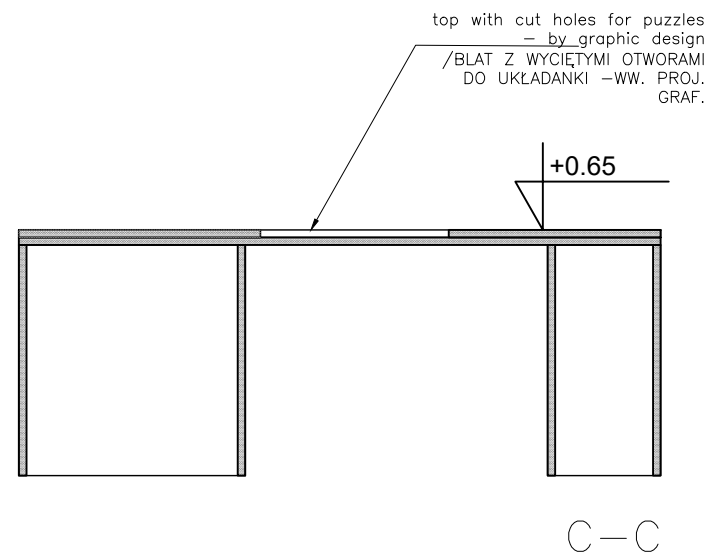
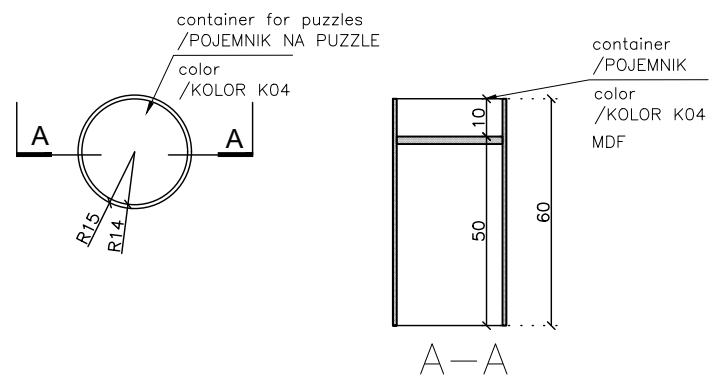
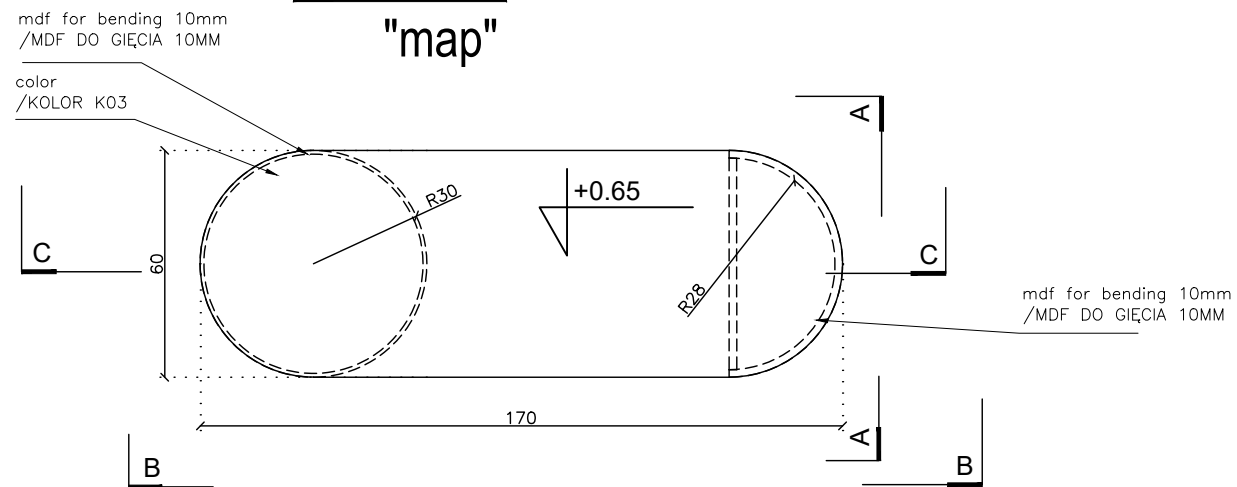
DATA:
06.02.2023

REWIZJA:
00

FAZA:
PW

Stand 04

"map"



UWAGI:

**ZALOZENIA PROJEKTOWE SA NADRZEDNE WOBEC WYMIAROW, WYMIARY NALEZY SPRAWDZIC
W NATURZE / W RAZIE WATPLIWOSCI PROSZE SKONSULTOWAC SIE Z PROJEKTANTEM**

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 04

NUMER RYSUNKU:

21

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

DATA:

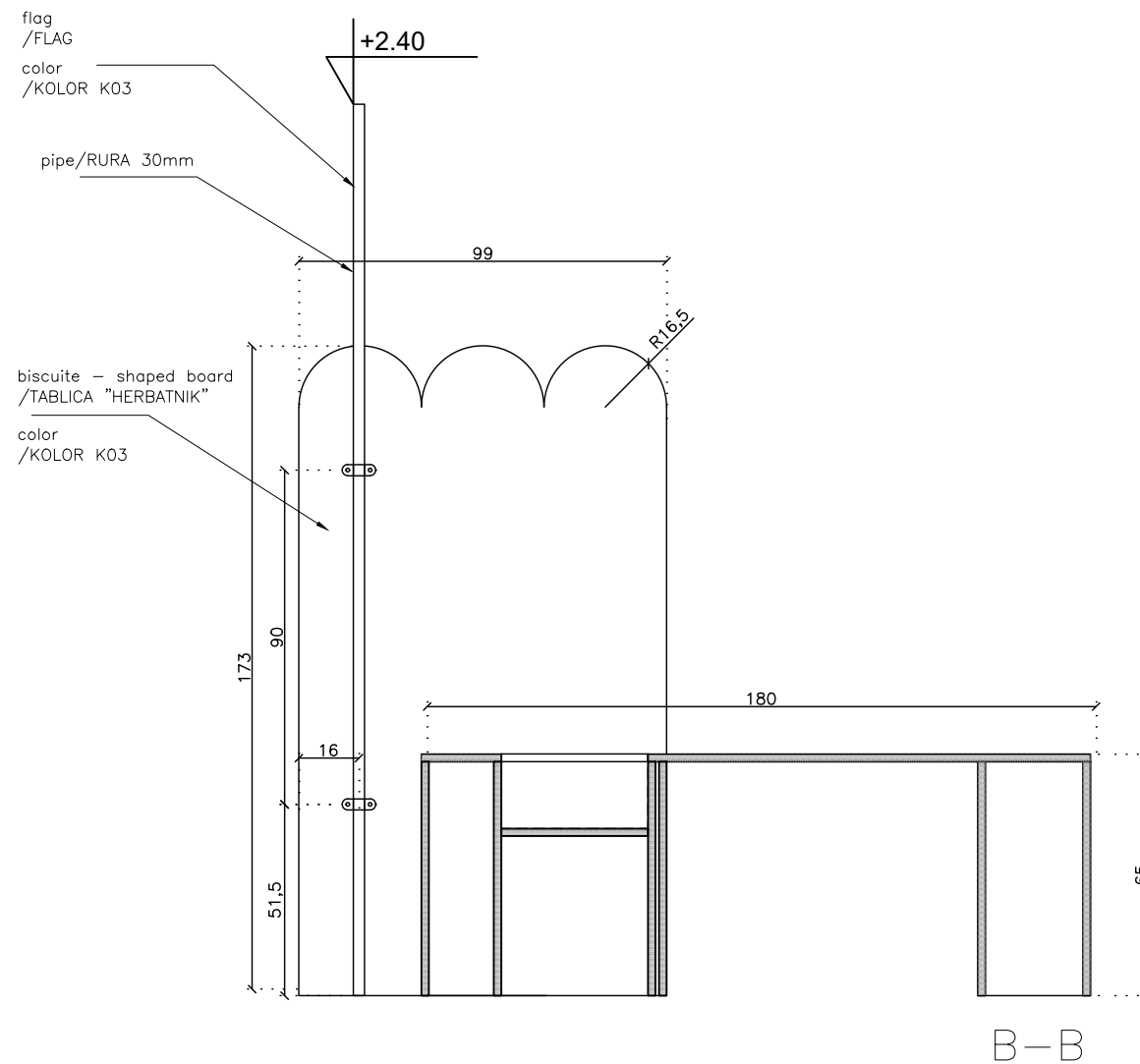
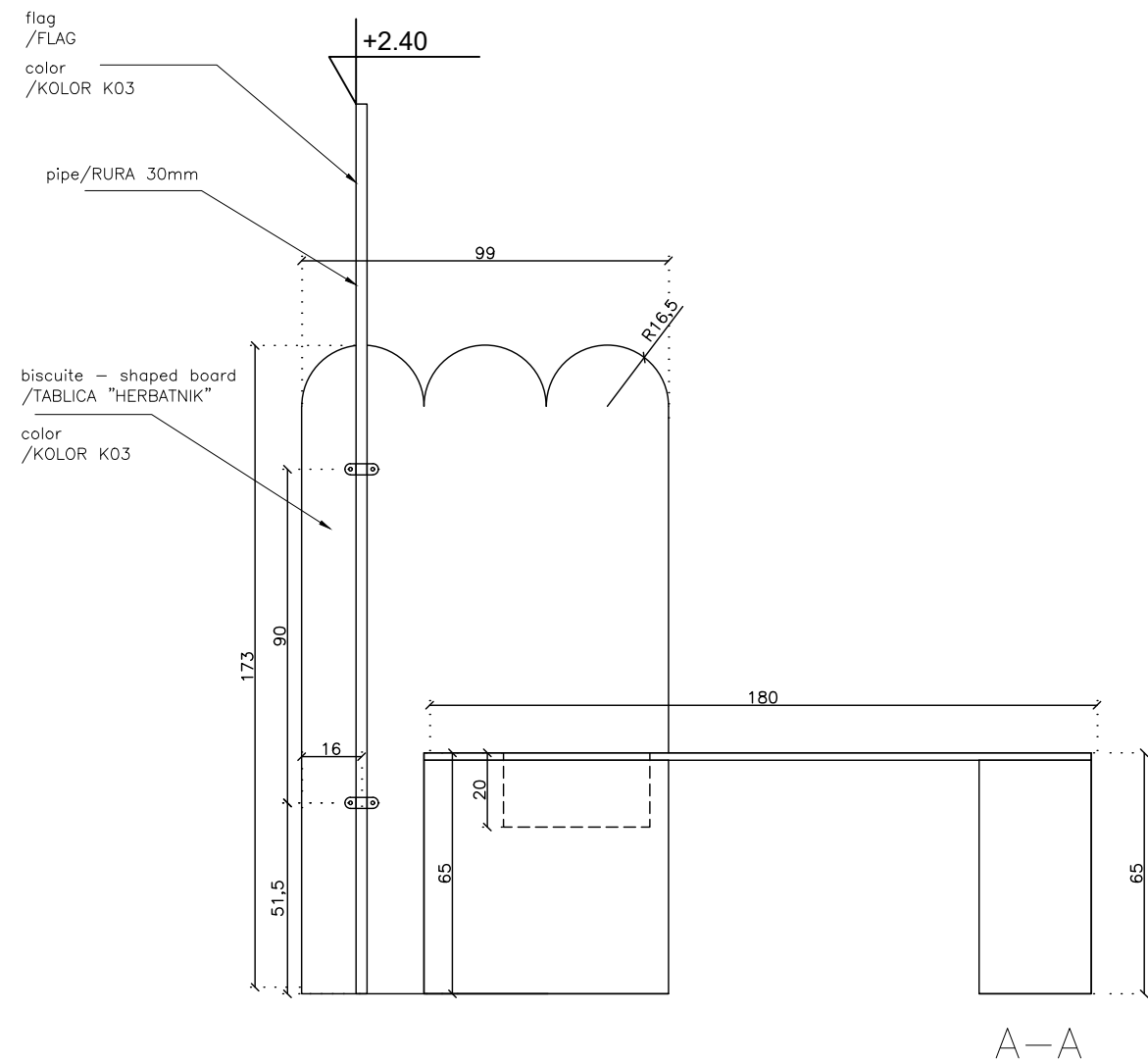
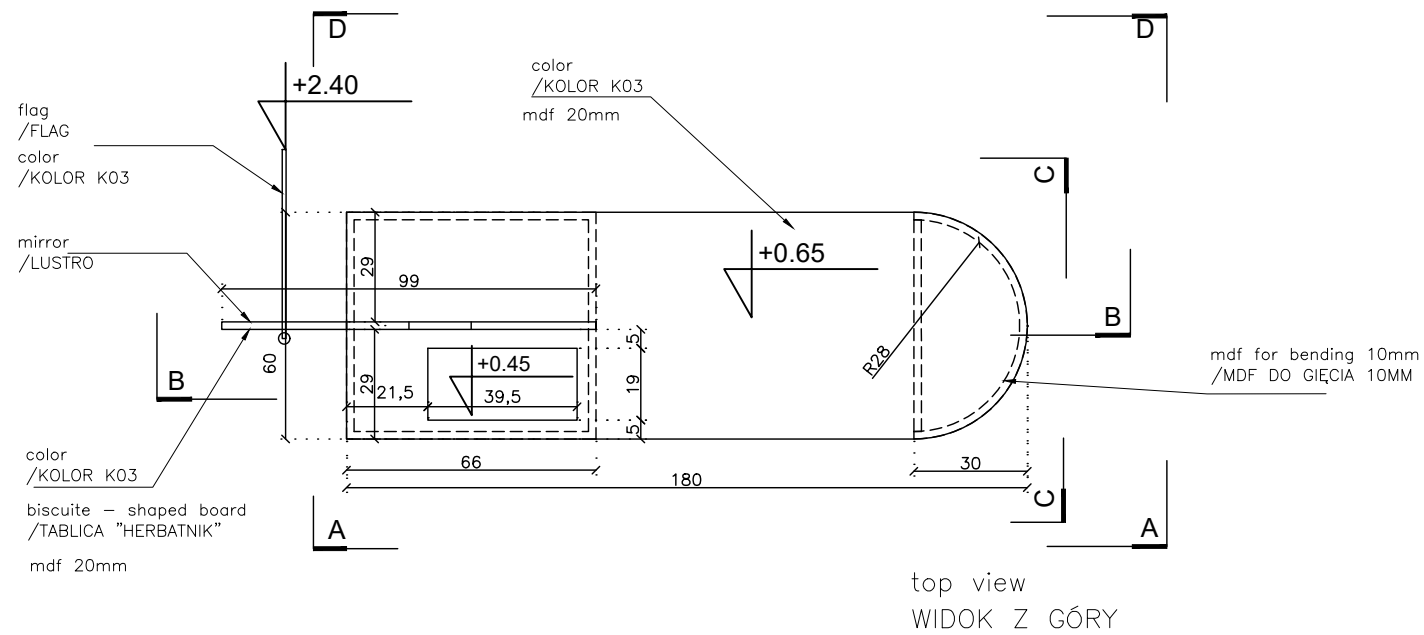
06.02.2023

FAZA:

PW

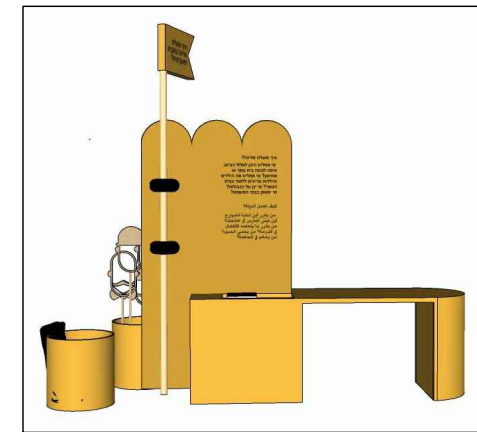
Stand 05

"clothes"



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE | W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM



ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 05

NUMER RYSUNKU:

22

SKALA:

1:20

REWIZJA:

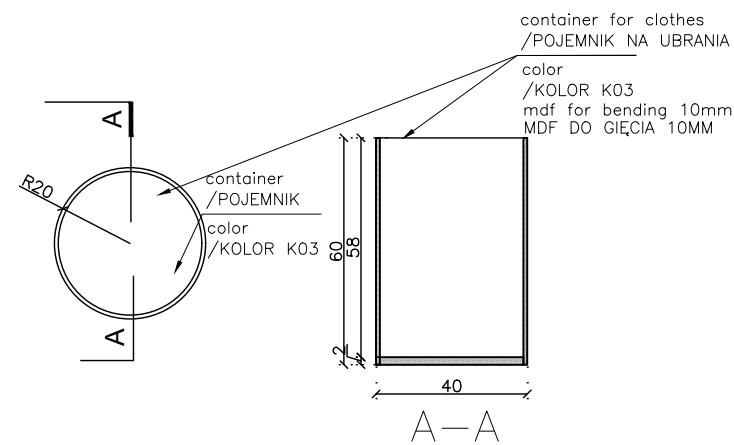
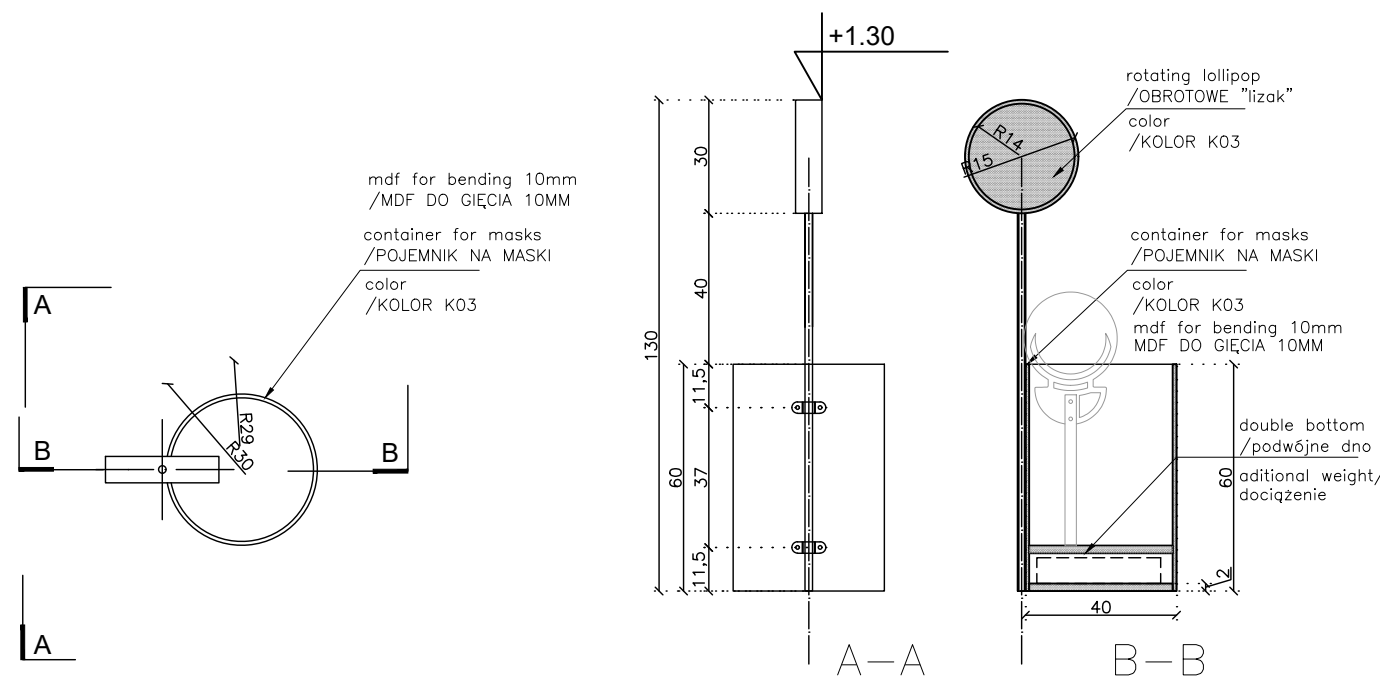
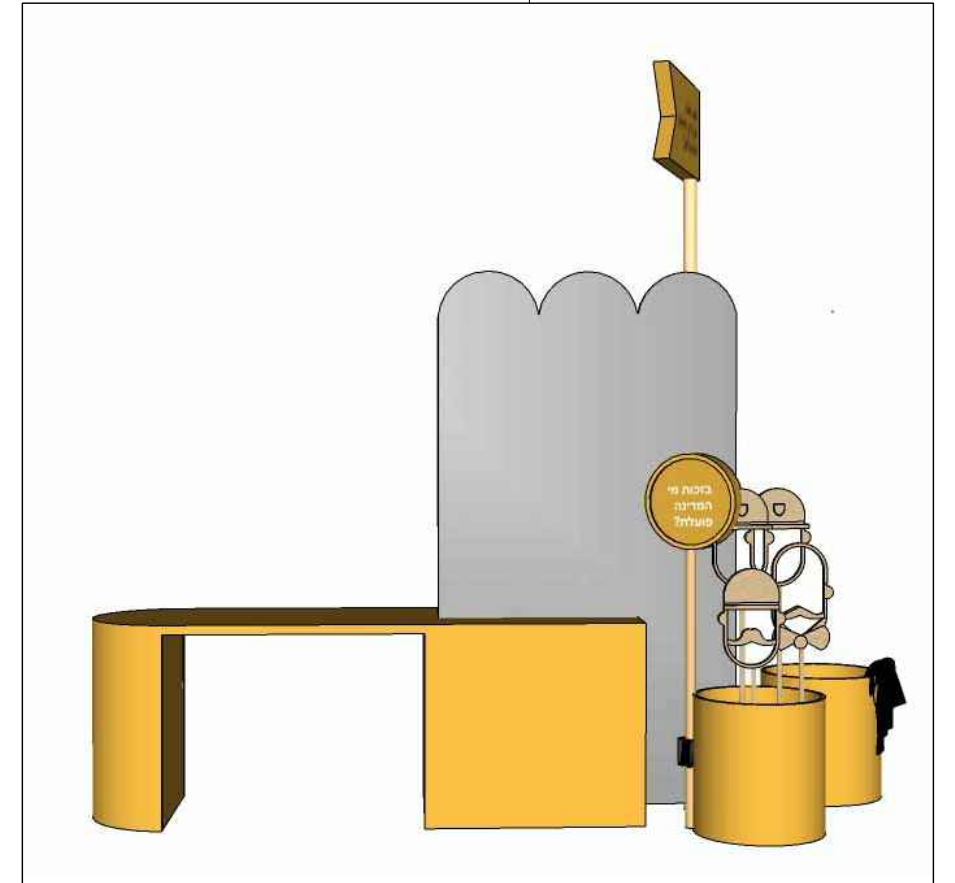
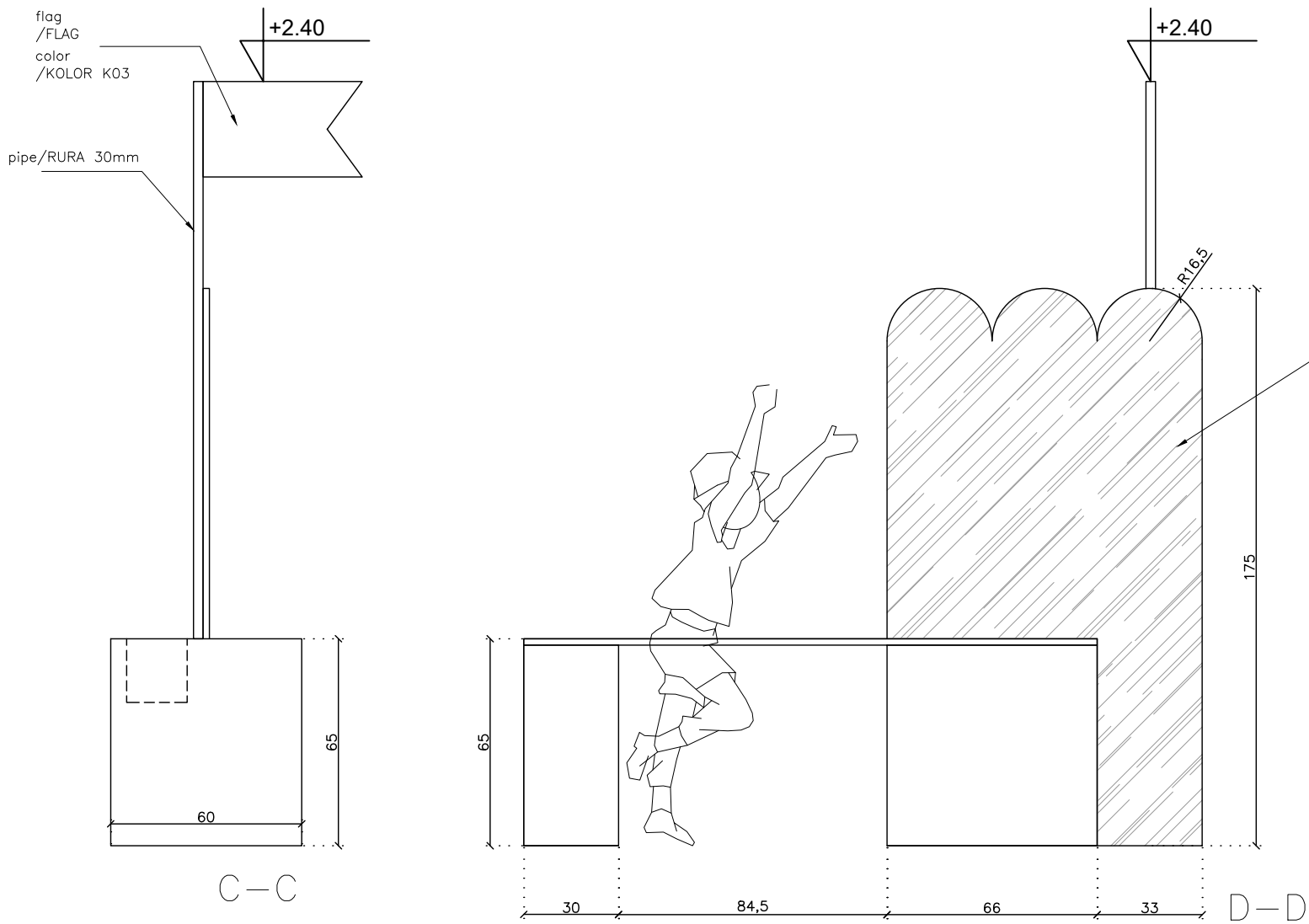
00

DATA:

06.02.2023

FAZA:

PW



UWAGI:

ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 05

NUMER RYSUNKU:

23

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

DATA:

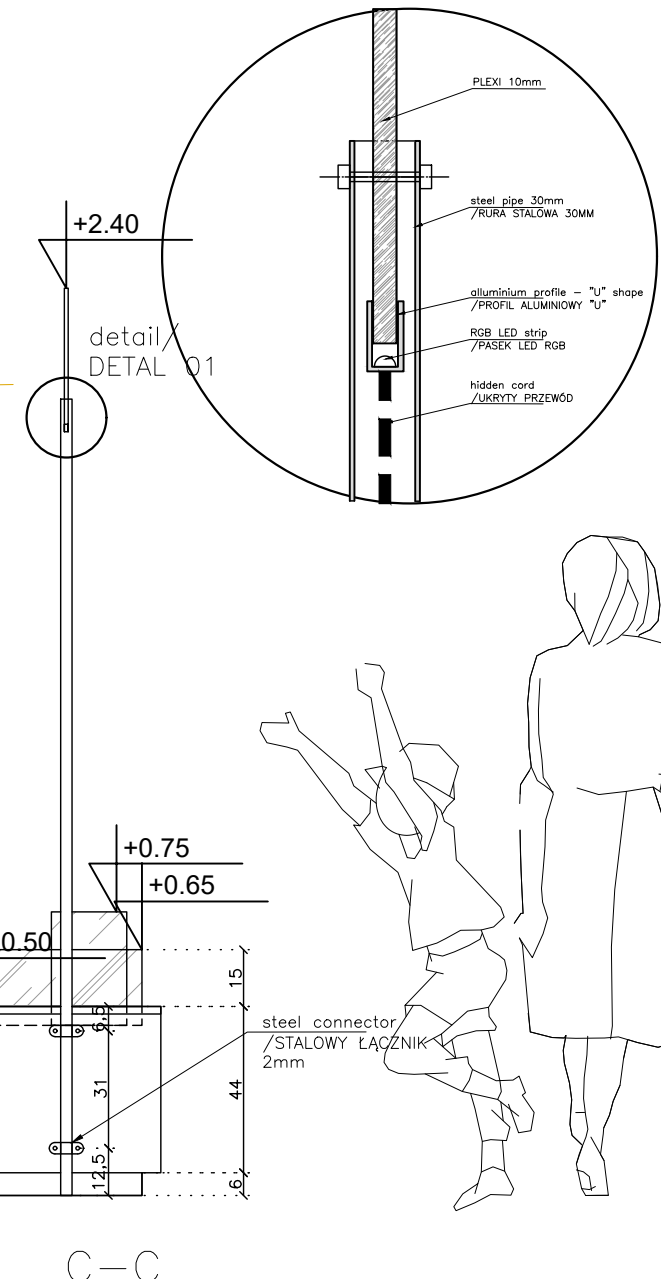
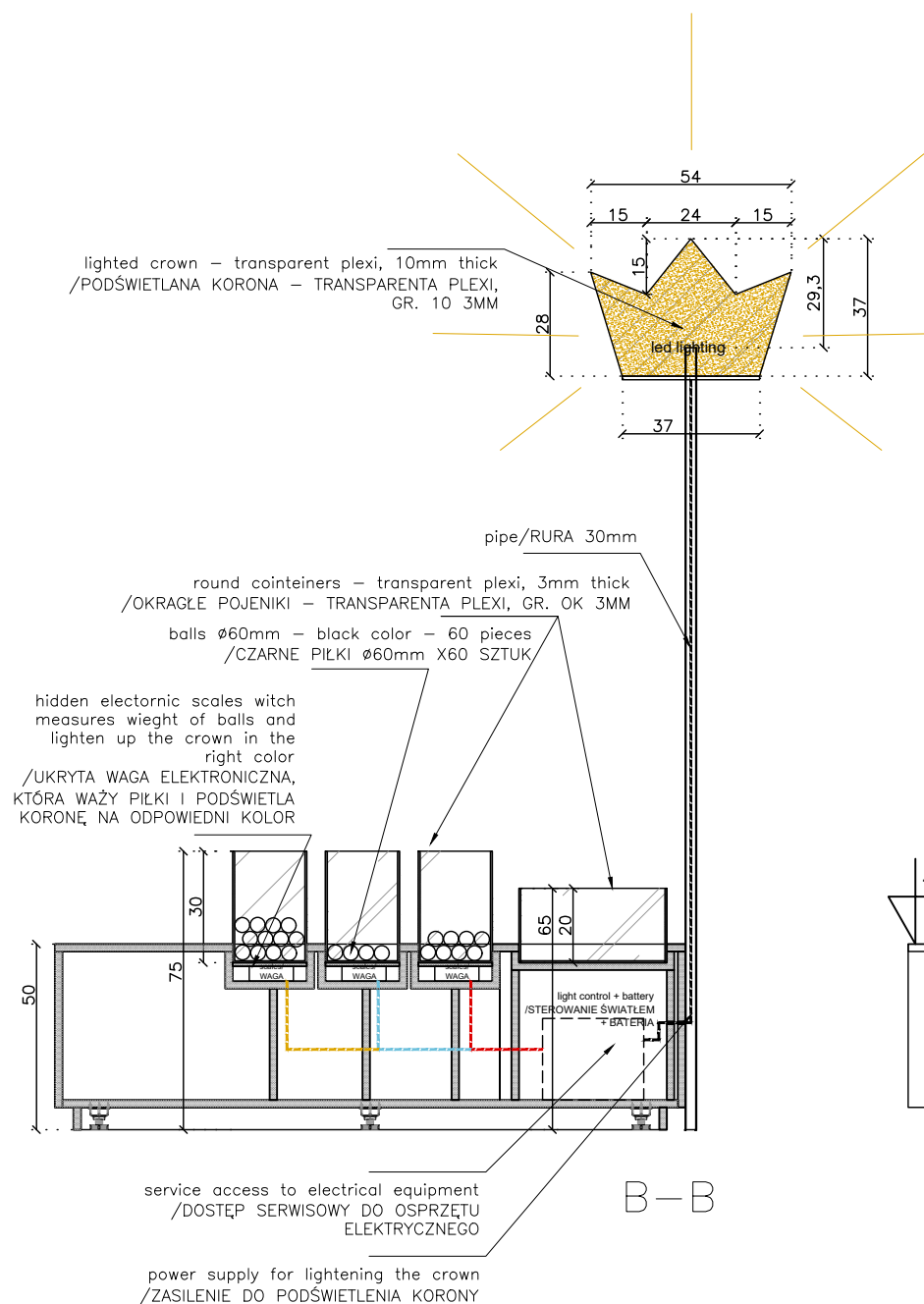
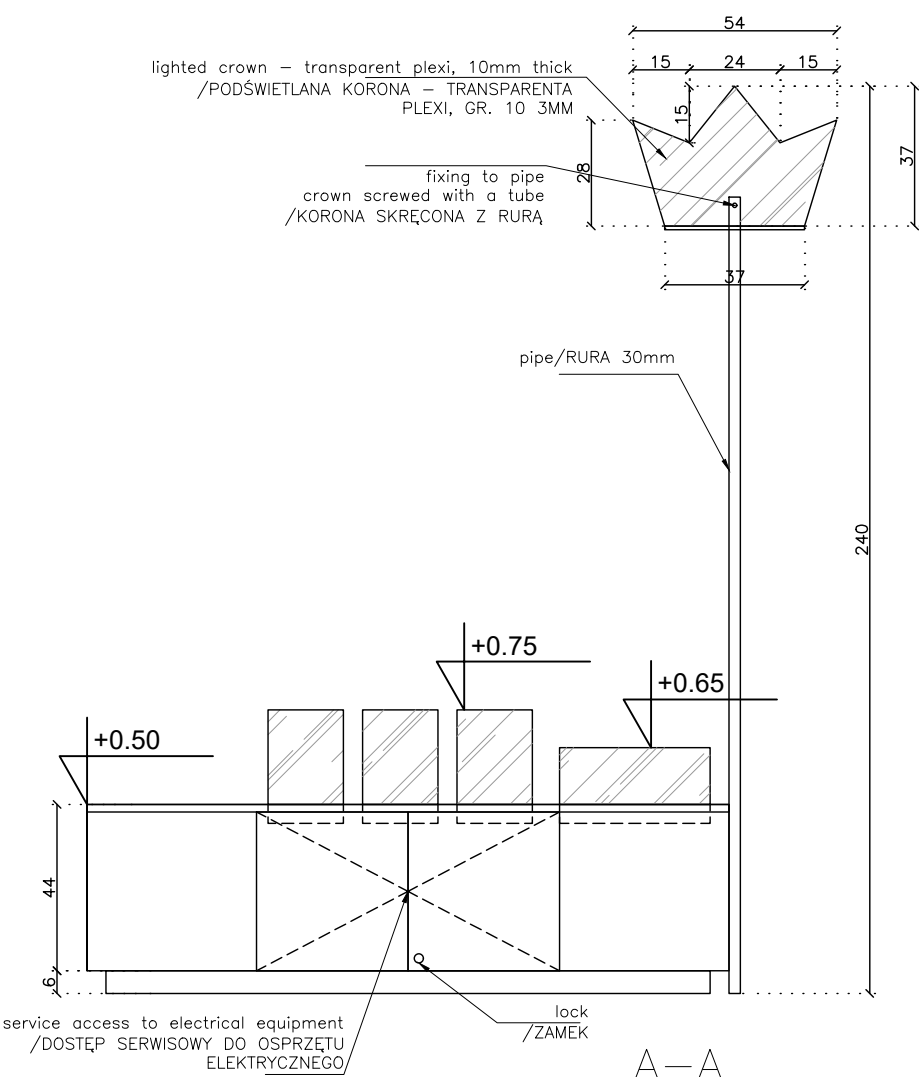
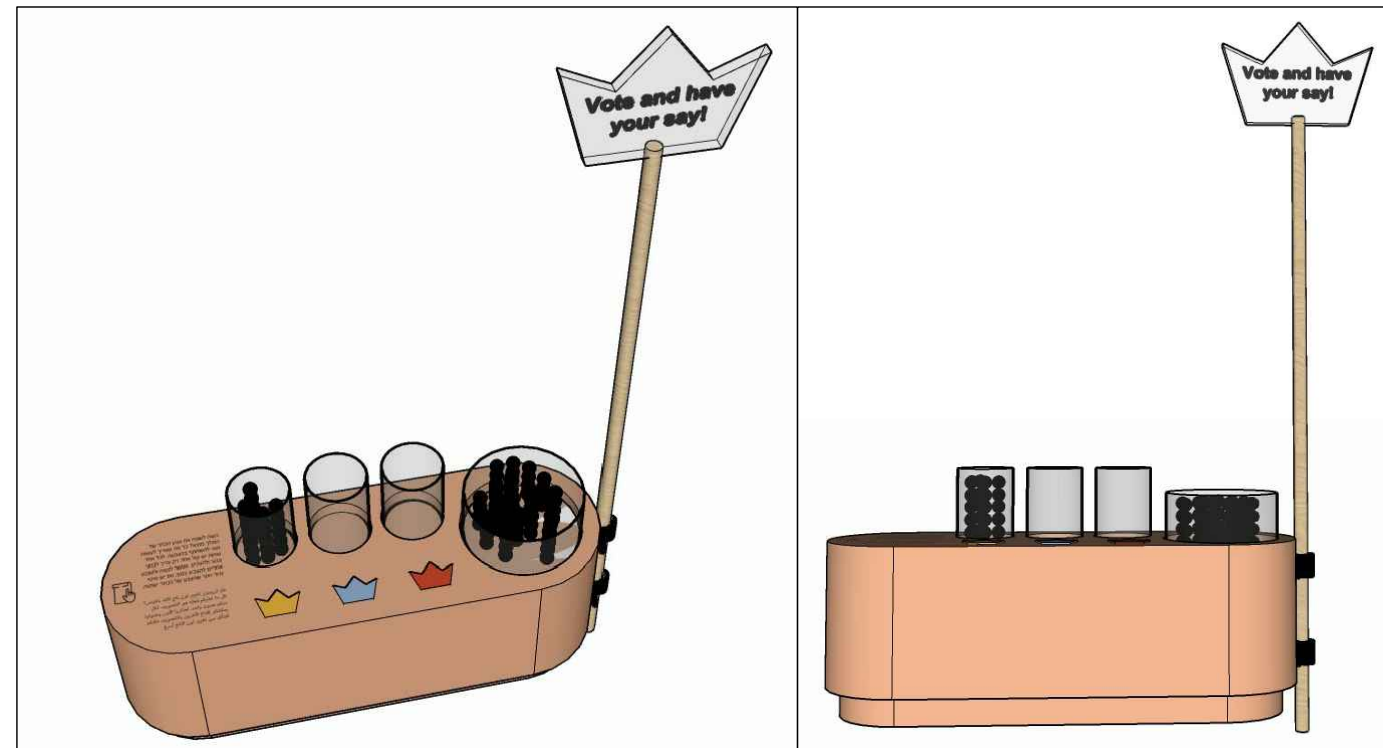
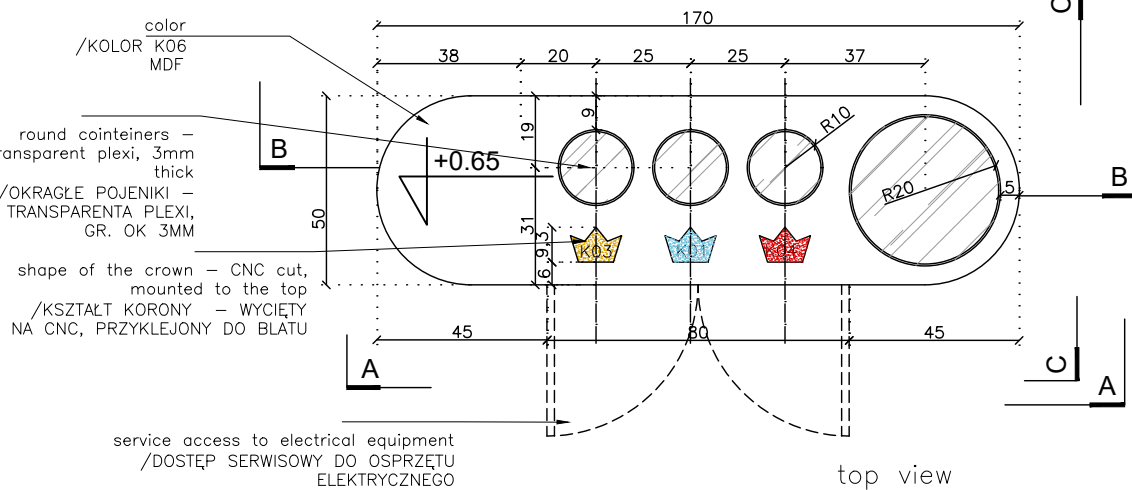
06.02.2023

FAZA:

PW

Stand 06

"vote"



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 06

NUMER RYSUNKU:

24

SKALA:

1:20

DATA:

06.02.2023

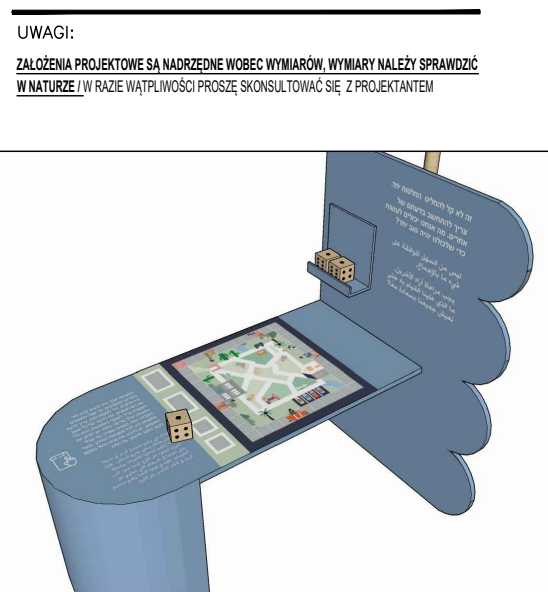
REWIZJA:

00

FAZA:

PW

Stand 07

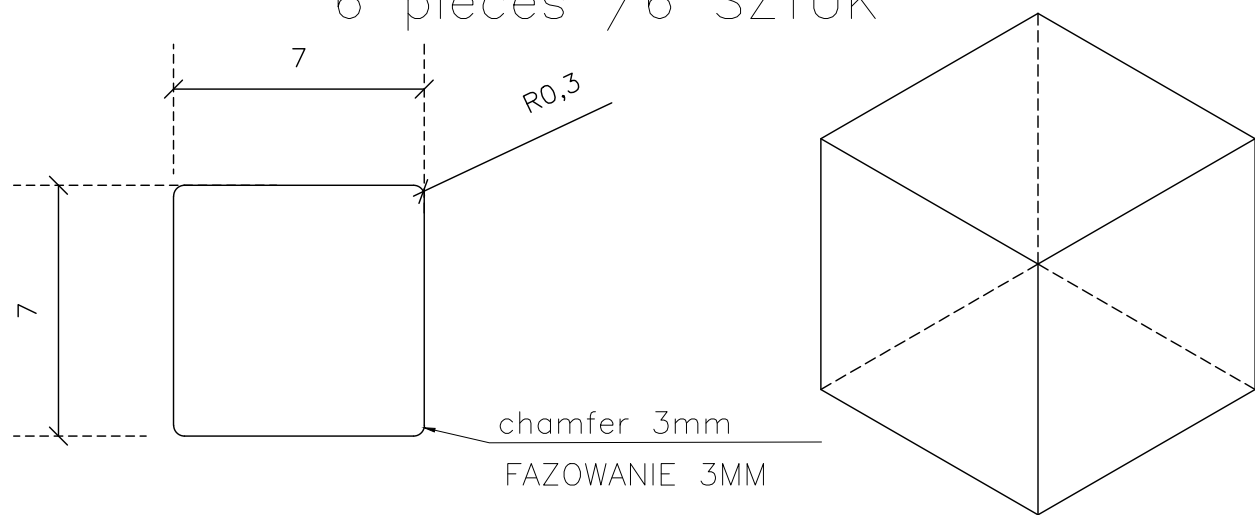


ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM



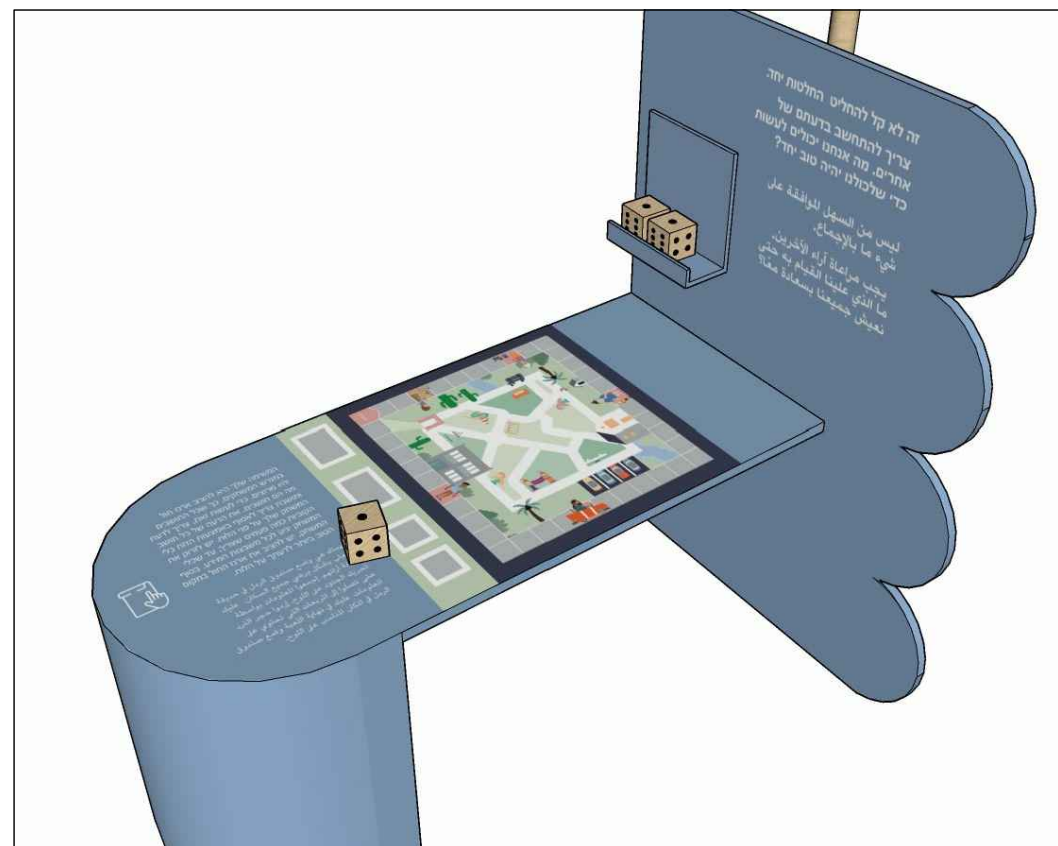
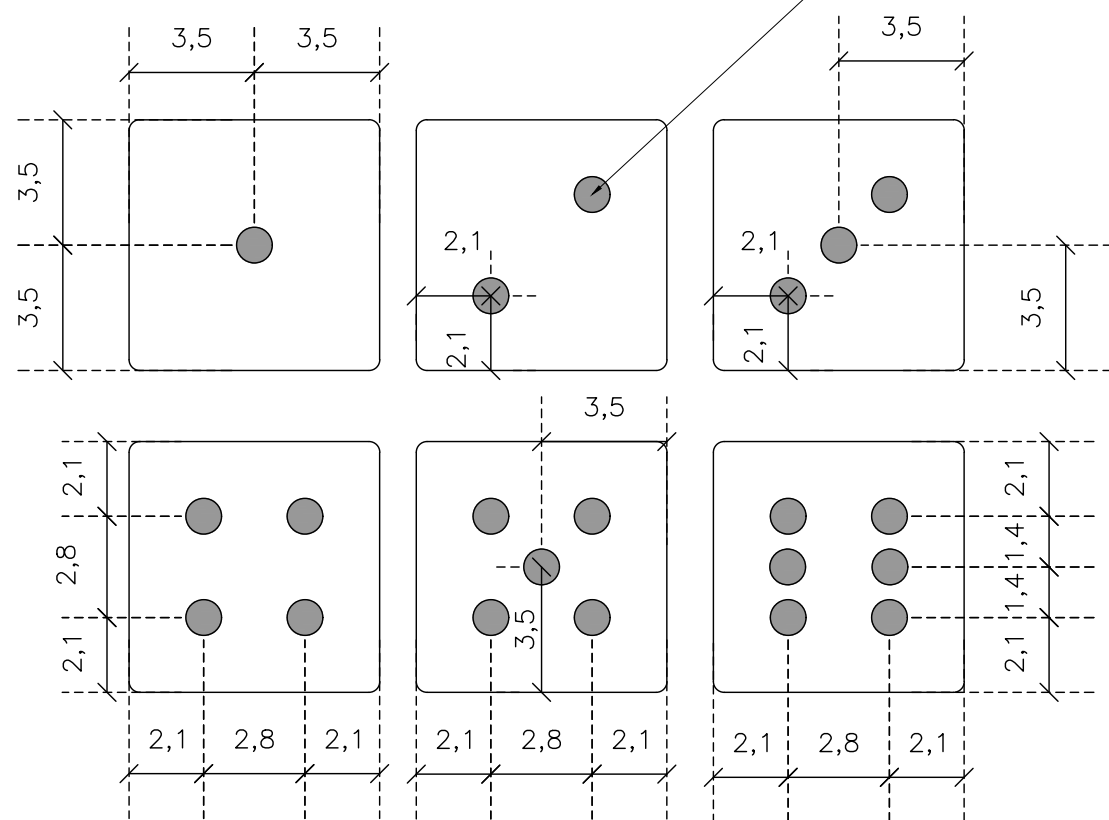
PW

wooden dice 70x70mm
/DREWNIANE KOŚCI 70x70mm
6 pieces /6 SZTUK



drilled recess
painted (color K01)

NAWIERCONE WGLĘBIENIE
POAMLOWANE (KOLOR k01)



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT: PODPIS
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

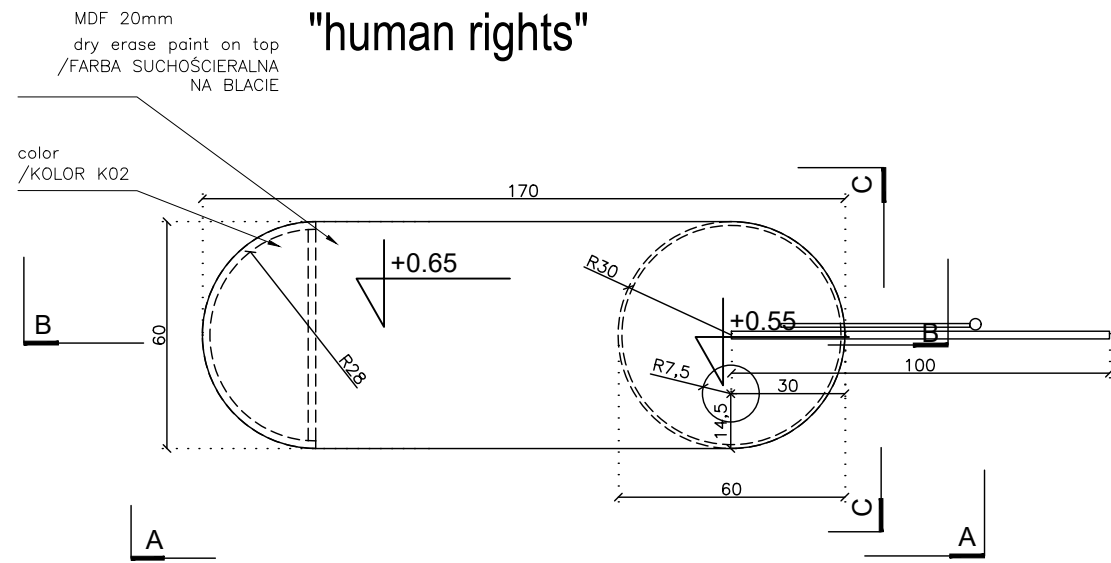
NAZWA RYSUNKU:
Stand 07

NUMER RYSUNKU:
26

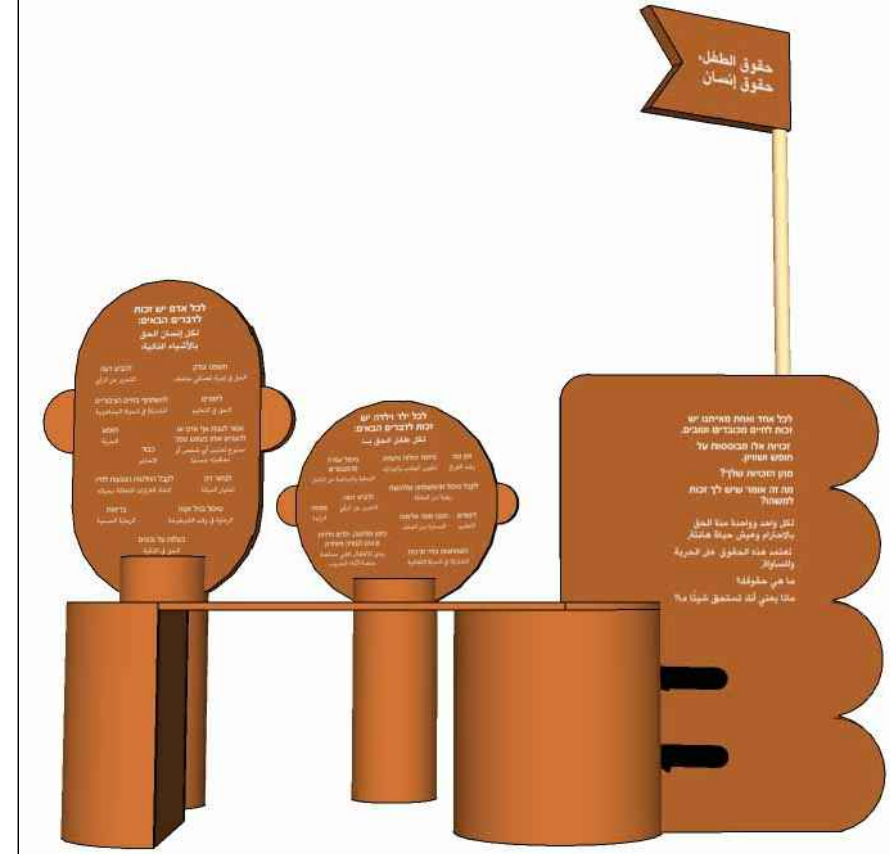
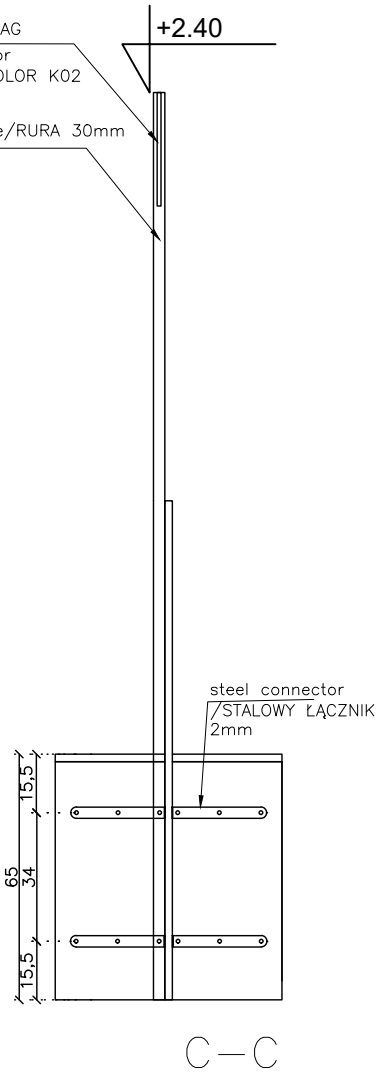
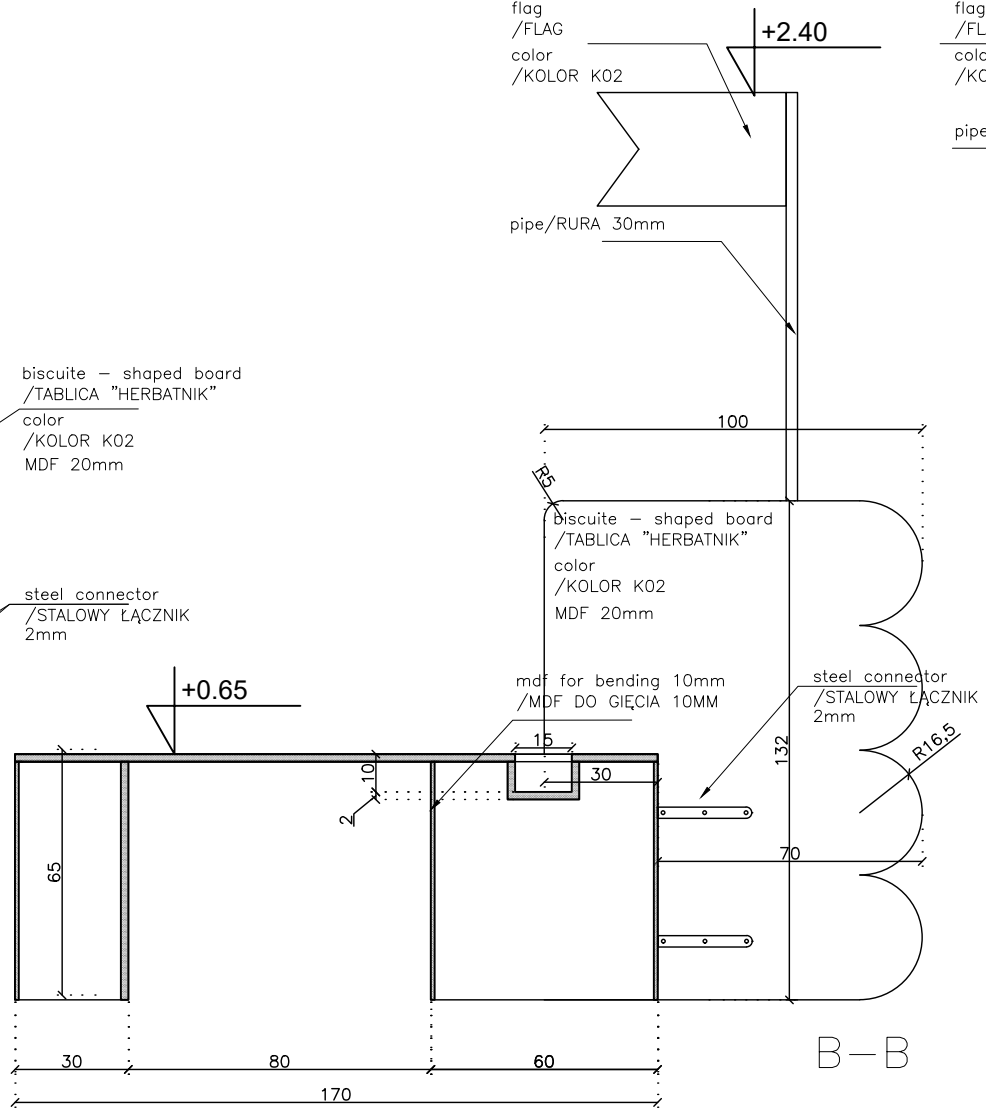
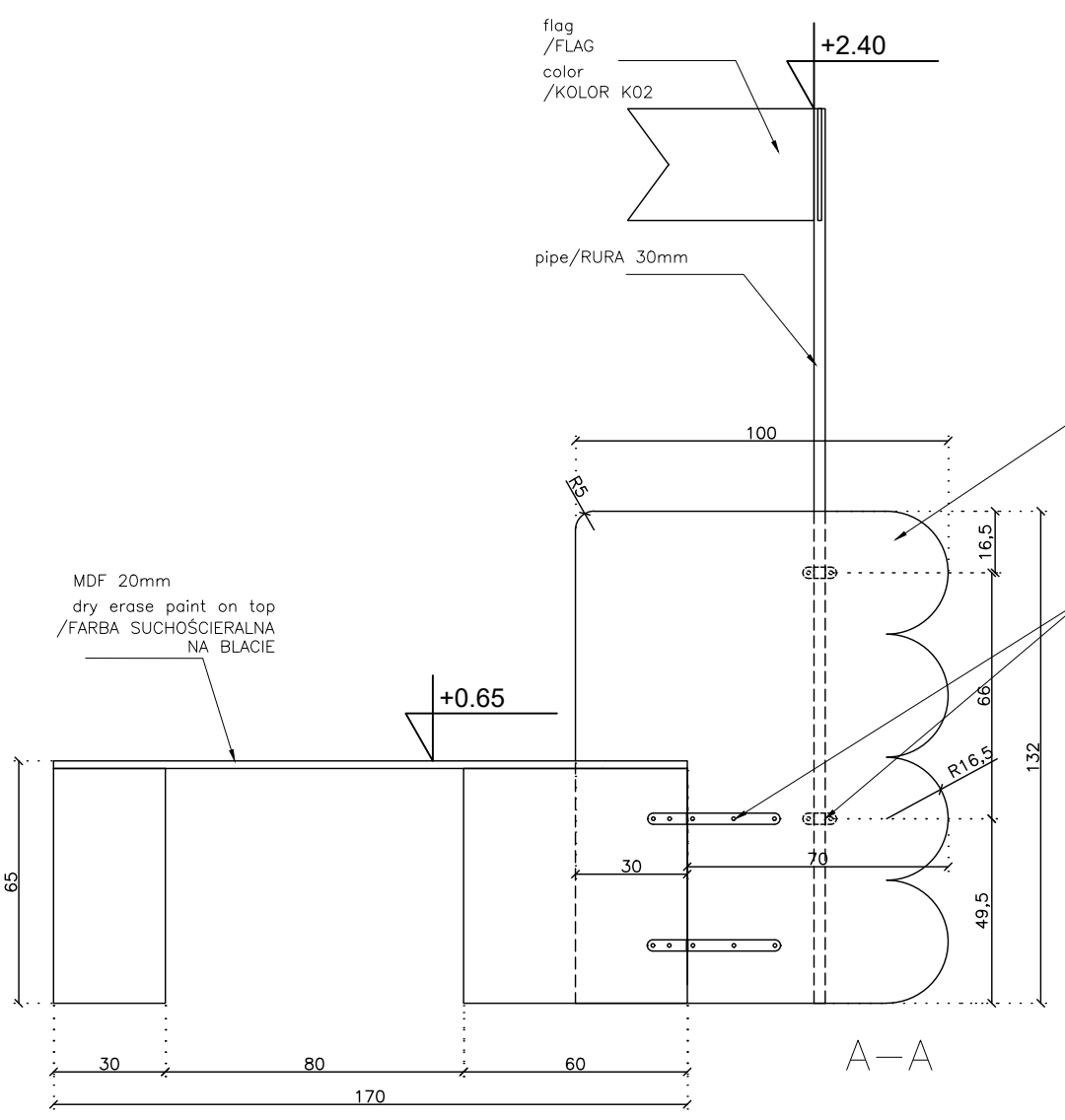
SKALA: DATA:
1:20 06.02.2023

REWIZJA: FAZA:
00 PW

Stand 08
"human rights"



top view
WIDOK Z GÓRY



UWAGI:
ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTOSTUDIO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:
Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:
Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:
Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:
Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:
Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:
Stand 08

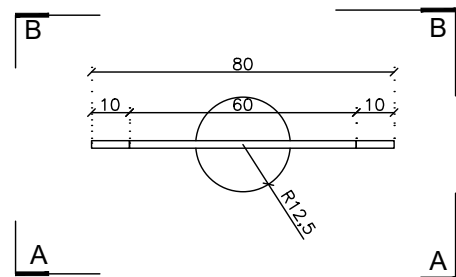
NUMER RYSUNKU:
27

SKALA:
1:20

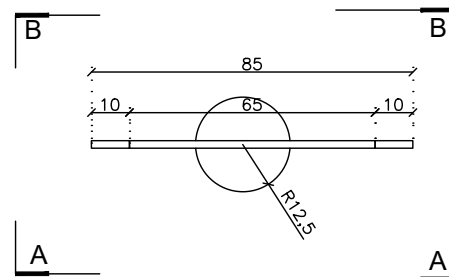
DATA:
06.02.2023

REWIZJA:
00

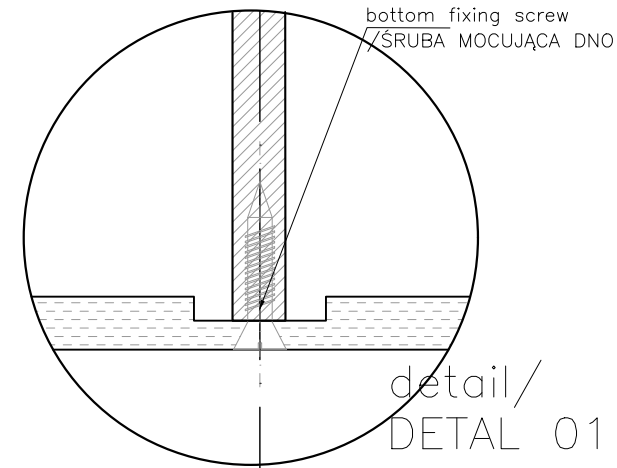
FAZA:
PW



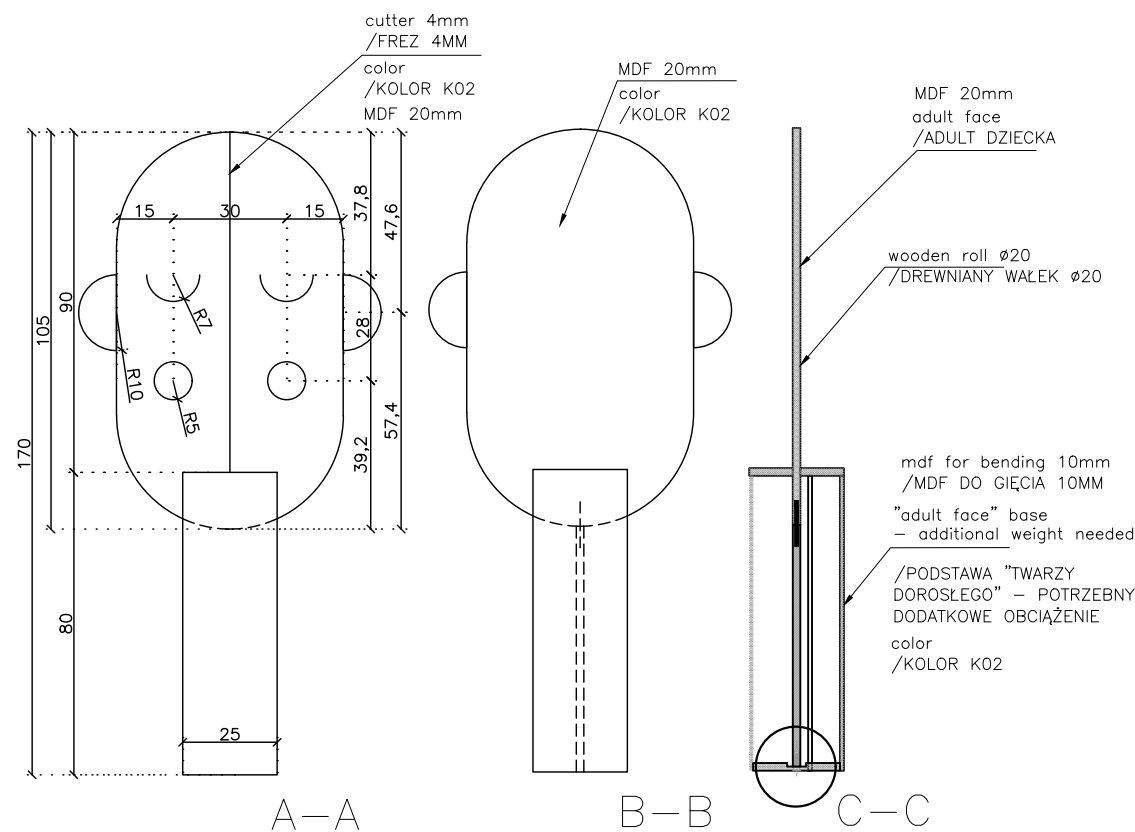
adult face
/TWARZ DOROSŁEGO



child face
/TWARZ DZIECKA



detail/
DETAL 01

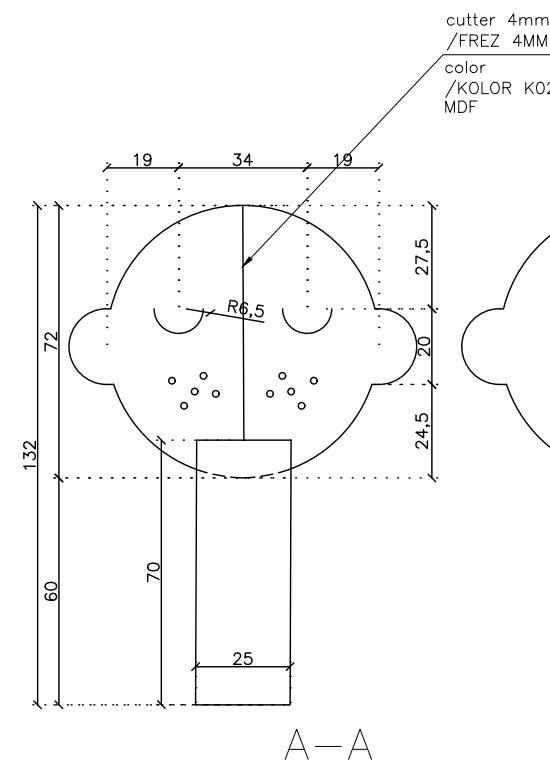


A-A

B-B

C-C

detail/
DETAL 01



A-A

B-B

C-C

detail/
DETAL 01

UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 08

NUMER RYSUNKU:

28

SKALA:

1:20

DATA:

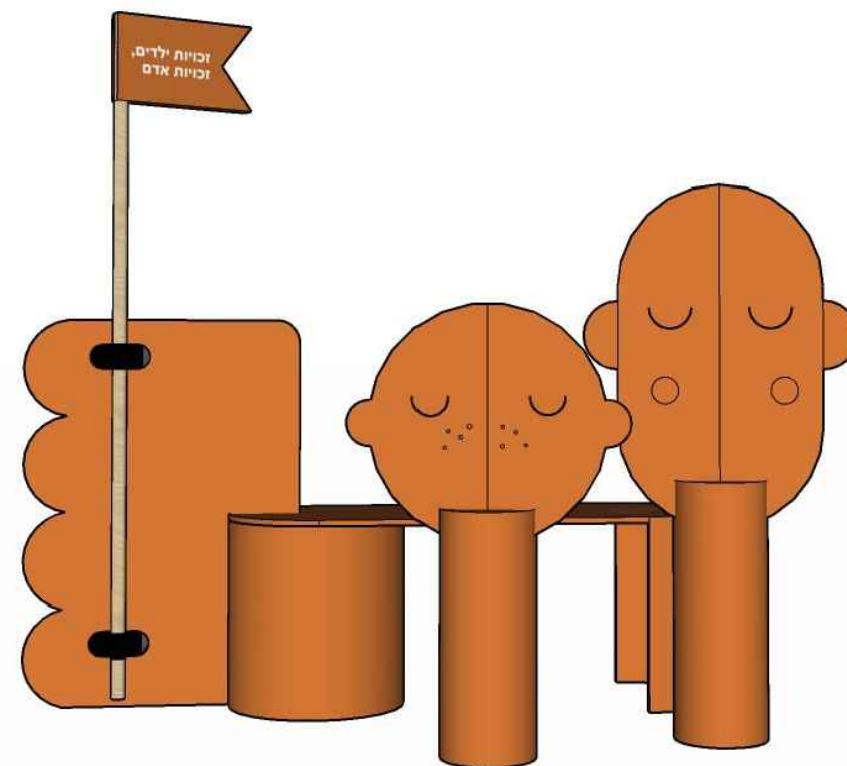
06.02.2023

REWIZJA:

00

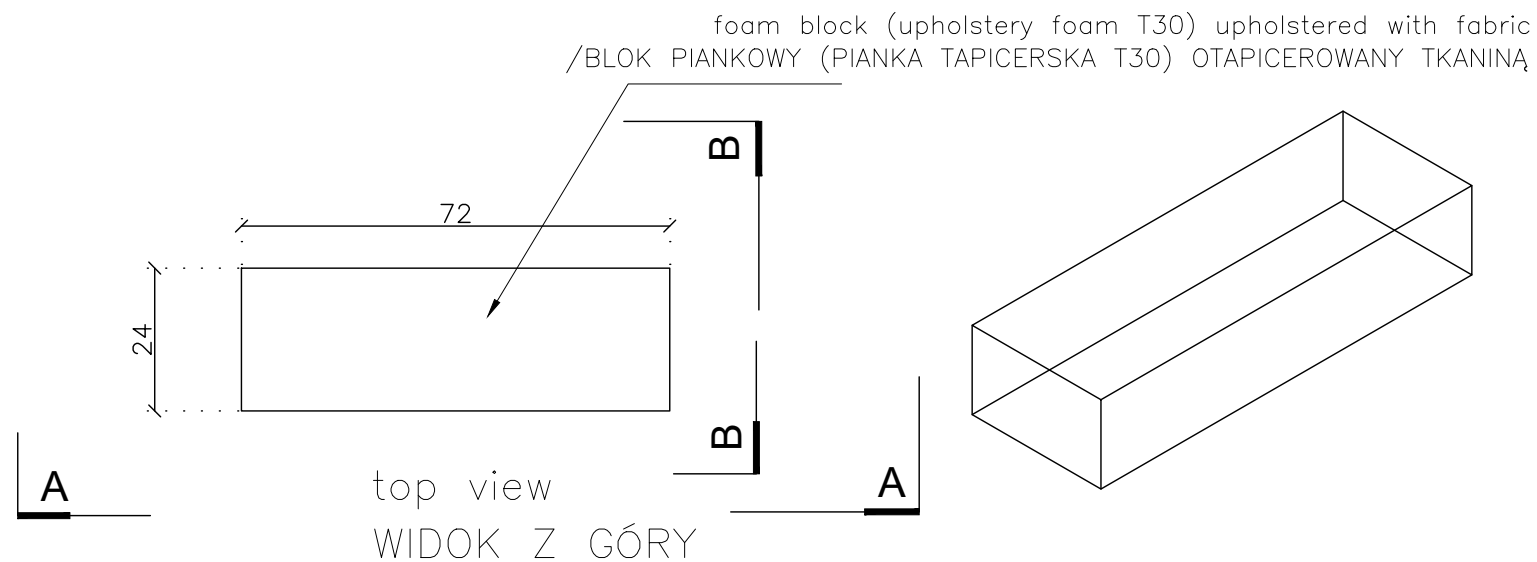
FAZA:

PW



Stand 09

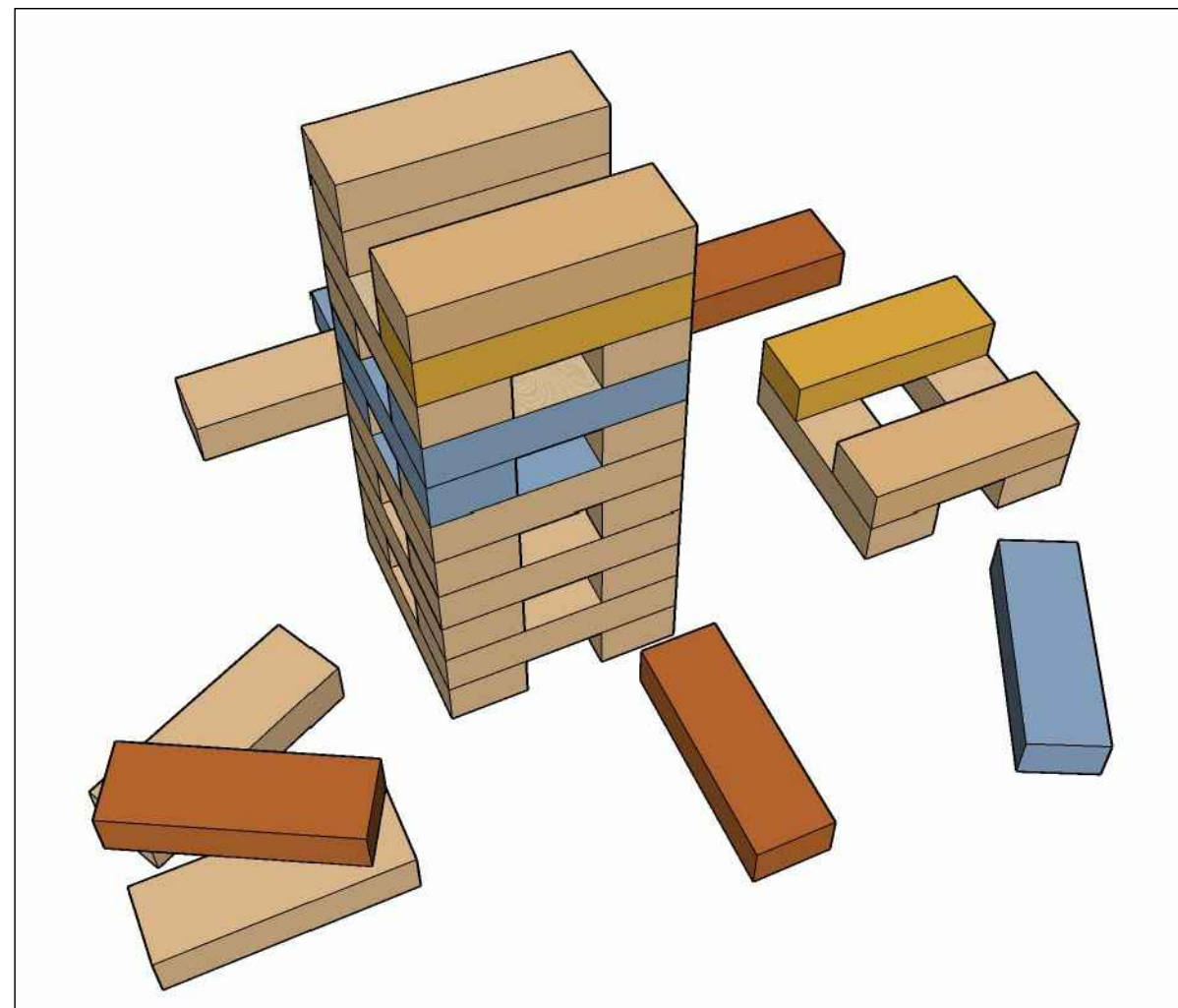
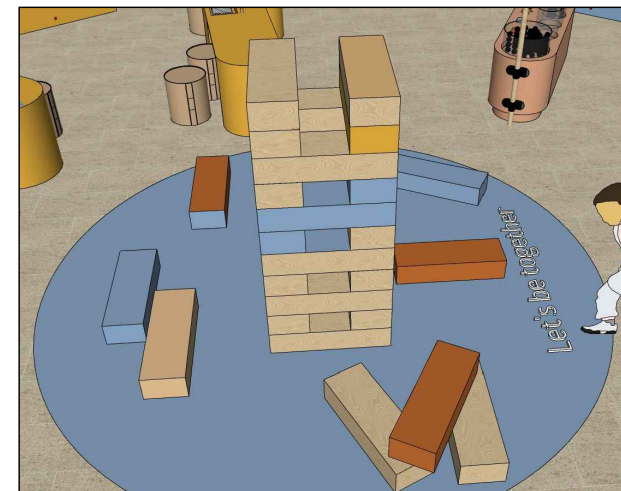
"jenga"



40 pieces of certified foam blocks covered with fabric with permanently placed text (e.g. print on fabric) in Hebrew and Arabic
/40 SZTUK KŁOCKÓW Z ATESTOWANEJ PIANKI POKRYTEJ TKANINĄ Z UMIESZCZONYM NA TRWAŁĄ TEKSTEM (NP. DRUK NA TKANINE) W JĘZYKU HEBRAJSKIM I ARABSKIM

- x5 - fabric 01 - sanwil meditap as 365 5154 (BŁĘKIT)
- x5 - fabric 02 - sanwil marine dh 544 1624 (SIENA)
- x5 - fabric 03 - sanwil marine dh544 1598 (ŻÓŁTY)
- x25 - washpapa stndard gładka sahara (BRAZ)

folia samoprzylepna laminowana z zadrukiem pod kolor K01 Ø280 cm



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZĘDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Institut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stand 09

NUMER RYSUNKU:

29

SKALA:

1:20

DATA:

06.02.2023

REWIZJA:

00

FAZA:

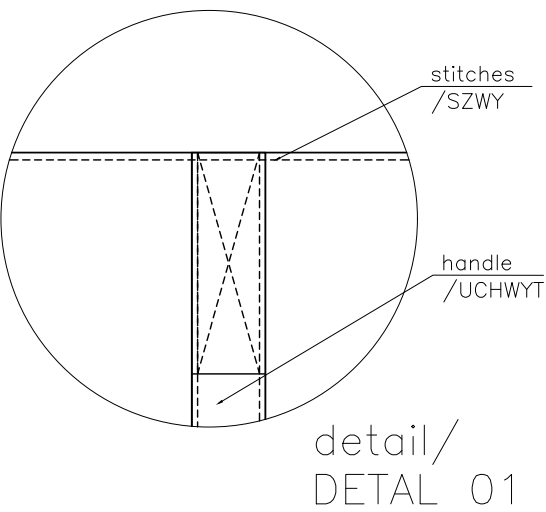
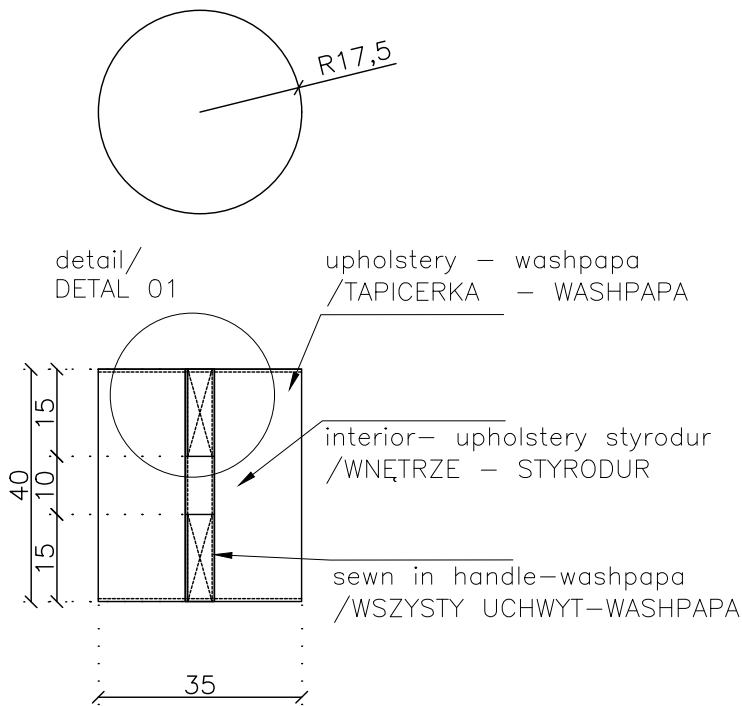
PW

St 01

"stool"

7 pieces /7 SZTUK

washpapa plain
/ WASHPAPA GŁADKA

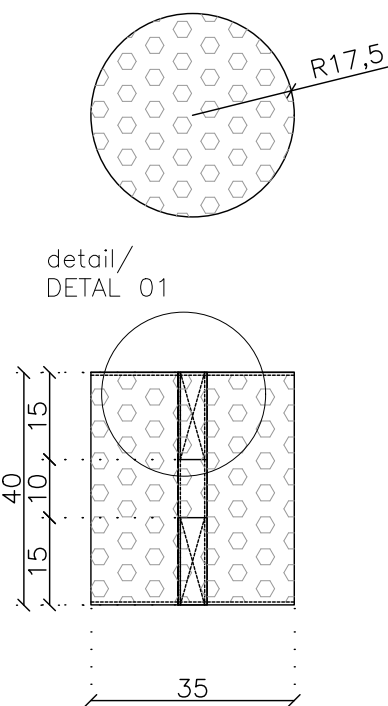


St 02

"stool"

10 pieces /10 SZTUK

washpapa printed
/ WASHPAPA Z ZADRUKIEM

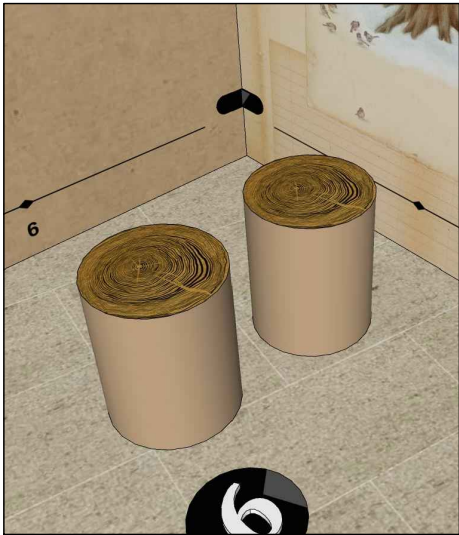
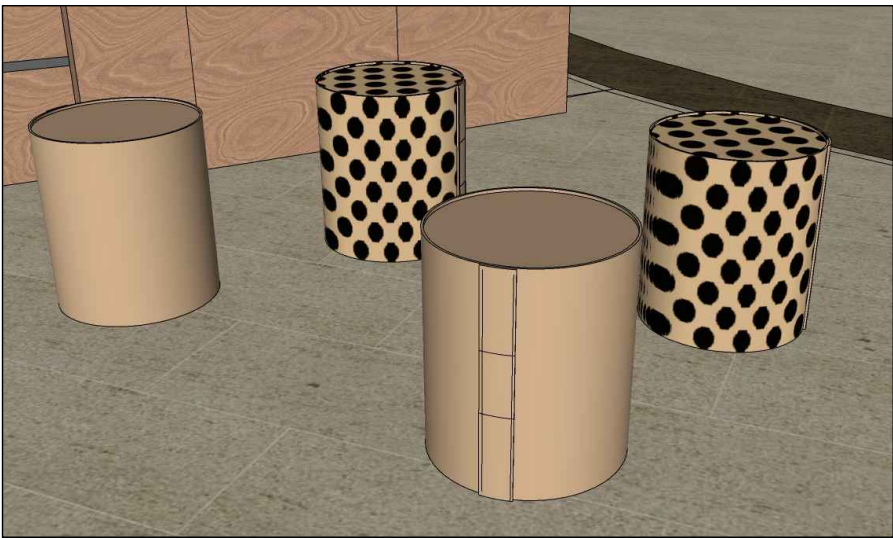
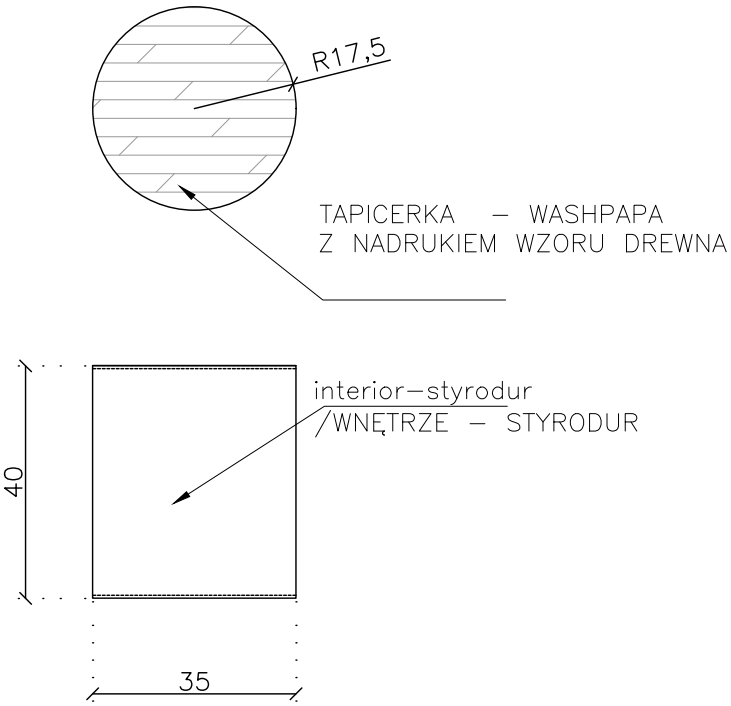


Tr 01

"trunk"

2 pieces /2 SZTUKI

washpapa wood pattern prin
/ WASHPAPA Z NADRUKIEM WZORU DRZEWA



UWAGI:

ZALOŻENIA PROJEKTOWE SĄ NADRZEDNE WOBEC WYMIARÓW, WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ
W NATURZE / W RAZIE WĄTPLIWOŚCI PROSZĘ SKONSULTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM

ONTO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciuś Pierwszy"

PROJEKTANT:

PODPIS

Kaja Nosal
Anna Wręga

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Stool 01, Stool 02, Trunk/ Pieniek 01

NUMER RYSUNKU:

30

SKALA:

1:20

REWIZJA:

00

DATA:

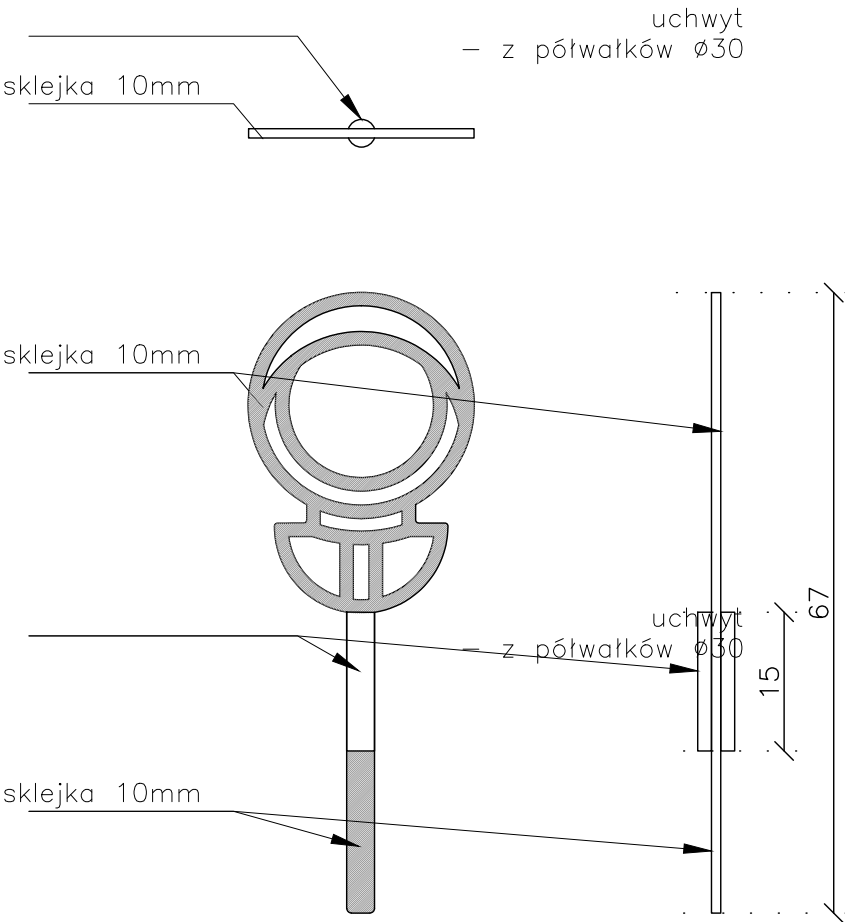
06.02.2023

FAZA:

PW

Maski wg proj. graf

1 pieces of each shape
/1 SZTUKA z kazdego kształtu
cięta laserowo sklejka lakierowana
– mat bezbarwny





schemat wieszania ilustracji

ONTOSTUDIO

WWW.ONTOSTUDIO.PL

INWESTOR:

Instytut Adama Mickiewicza

ADRES INWESTYCJI:

Ul. Mokotowska 25
05-560 Warszawa

PRZEDMIOT OPRACOWANIA:

Projekt aranżacji wystawy "Król Maciś Pierwszy"

PROJEKTANT:

Kaja Nosal
Anna Wręga

PODPIS

OPRACOWANIE:

Kaja Nosal
Anna Wręga

NAZWA RYSUNKU:

Zaramowane ilustracje do zawieszenia

NUMER RYSUNKU:

32

SKALA:

BS

DATA:

06.02.2023

REWIZJA:

00

FAZA:

PW